

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والتوزيع



السعر اليوم خارج المكة
١٠٠٠ ريال سعودي
١٠٠٠ ريال سعودي
١٠٠٠ ريال سعودي

مكتبات ميسورية
الأصوات
الأقوى
الجميع
إحتياجكم
إستطيع

ميتا DC-5585
ميتا DC-5585
ميتا DC-5585
ميتا DC-5585

اشتراك
غير مخصص
للبيع

الأحد ١٣ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ - ٢٣ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٨ م. العدد ٤٦٠٩ - السنة الخامسة والعشرون - AL - YAUUM Dammam - SUN. 23 OCT. 1988 NO. 5689

خادم الحرمين الشريفين يبدد اليوم زيارته دية لطيفة

المدينة المنورة - علي العمري - واس -
بمعية الله وبعينته سيصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود إلى المدينة المنورة عند الساعة العاشرة من مساء اليوم الأحد الموافق الثالث عشر من شهر ربيع الأول الحالي ١٤٠٩ هـ حرصاً منه أبداً على وصل عهده الخيرة من كل عام لتلقه أحوال المواطنين هناك والاطلاع عن عيبي على المشروعات القائمة في المدينة المنورة وخاصة عمارة المسجد النبوي الشريف التي يولها وقته الله على رعاية وإهتمام.

حفظ الله خادم الحرمين في حله وترحاله وأدام عليه نعمة الصحة والعافية كما سيصل بمعية الله وبعينته صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني إلى المدينة المنورة الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم الأحد قادمة من الرياض.

ويذكر أن خادم الحرمين الشريفين يقوم بزيارات تفقدية لجميع مناطق المملكة للوقوف على أحوال أبنائه



سمو الأمير نايف يكرم وزير الداخلية باليمن الديمقراطية

الرياض - واس -
أقام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساء أمس حفل عشاء في نادي ضباط القوات المسلحة تكريماً لحامي نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وأصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وكلاء وزارات الداخلية ودول مجلس التعاون دول الخليج العربية والأين العام المساعد للشؤون السياسية لحسن التعاون دول الخليج العربية سفير هائل العسكري وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والأمن العام.

كما حضر الحفل الوفد المرافق لحامي الضيف وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية إلى المملكة.

وكان معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية بصحبة سموه الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومعالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور إبراهيم العواجي وكلاء وزارة الداخلية وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة من مدنيين وعسكريين وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية إلى المملكة.

قمة ثلاثية مفاجئة في العقبة

العقبة - الوكالات -
عقدت في مدينة العقبة الأردنية أمس قمة ثلاثية مصرية إسرائيلية فلسطينية. وتم خلالها أول لقاء بين الملك حسين والأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود في عتبات الملكة ليلى.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد أصبح الزعيم الفلسطيني فور وصوله إلى القاهرة أمس قادمة من المغرب وتوجه إلى مدينة العقبة الأردنية حيث التقى بالملك الحسين.

وكانت البعثات الثلاثية على مستوى الدولة الفلسطينية المزمع الإعلان عنها بعد انتقاد المجلس الوطني الفلسطيني وتوقيع الجهود المصرية الأردنية الفلسطينية بشأن الجهود الرامية لإحلال السلام بالمنطقة.

وتعد هذه أول زيارة يقوم بها عرفات إلى الأردن منذ إعلان فتح الرباط الفلسطينية والإدارة مع الضفة الغربية في الحادي والثلاثين من يوليو الماضي. وكان الرئيس مبارك قد أكد أمس

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برفقة شكر من رئيس ألمانيا الديمقراطية

جدة - واس -
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في مكتبه في مقره في مدينة جدة برفقة من رئيس مجلس الدولة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية إيريك هونكر. وقد أعرب رئيس مجلس الدولة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية عن خالص تهنئته بصلصة لخادم الحرمين الشريفين واستمرار النجاح والتطور للمملكة.

سمو ولي العهد يتلقى اتصالاً هاتفياً من سمو ولي عهد الكويت

الرياض - واس -
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اتصالاً هاتفياً من أخيه سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيقة يعرض فيه سموه مساهمة دولة الكويت في مكافحة الجراد الذي تعرض له الساحل الغربي من المملكة.

وقد شكر سموه هذه المبادرة الأخوية التي تقسم بها دائماً العلاقات بين دول الخليج العربي الشقيقة وأوضح سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لسوء أخيه الشيخ سعد أن المعلومات التي رفعتها الجهات المختصة تدل على أنه قد تمكن السيطرة على اسراب الجراد.

في عملية نادرة تغيير دم جنين ثلاث مرات داخل رحم أمه

الرياض - واس -
تم بمستشفى القوات المسلحة بكويت في وقت مبكر من صباح اليوم إجراء عملية نادرة وهي في رحم أمه وقد عمل لزاماً ولادة قصيرة وولدت طفلة بصحة جيدة.

وقال الاستشاري بقسم النساء والولادة بالمستشفى الذي قام بإجراء العملية الدكتور أحمد الكندي إن امرأة سعودية تبلغ من العمر ٢٩ سنة حصل لها ثلاث مرات استسجراجت استسجرت في يوم ١٩٨٨/٧/٢١ وهي في الشهر الثالث من الحمل.

وأضاف الدكتور الكندي أنه بعد إجراء الفحوصات الطبية في لثة وجد في دمها العنصر السالب إلا أن لديها عنصر للأنفة وقد توجب العمل في هذا العنصر السالب.

حظر

حظرت شرطة بواباست تظاهرة دعت إليها اليوم الأحد منظمة الشبيبة المستقلة ومجموعات أخرى معارضة في الذكرى الـ ٢٢ لانقضاء الجري العام ١٩٦٦ م.

وقالت الشرطة أنها ستستخدم الإجراءات الضرورية للحد من أحداث تتعارض مع الاستقرار وتشكل انتهاكاً للنظام العام.

كارثة

غرق عشرة أشخاص على الأقل عندما ضربت عاصفة موجة في المنطقة في صباح يوم ١٥٠٠ شخص.

وقد أمكن انقاذ نحو ٨٠٠ شخص في حين تواصل فرق الإنقاذ البحث عن السبعة الآخرين ومعظمهم من صيادي الأسماك.

وقد بلغت سرعة الرياح ١٢٠ كيلومتراً في الساعة ولاتزال أمواجاً عالية غمرت الساحل الجنوبي يوم الأربعاء الماضي.

هجوم

أصيب لثلاث من افراد ميليشيا لبنان الجنوبي المؤيدة لإسرائيل مساء أمس الأول اثر انفجار قنبلة لدى مرور سيارة جيب في منطقة الحزام الأمني التي اقتلها إسرائيل في جنوب لبنان.

كما أبلغت هذه الميليشيات الليرة قبل الماضية فحول قنبلة وضعت على الطريق الذي يربط بنت جبيل وبرصيت في القطاع نفسه.

استقالات جماعية

بعد رؤساء الجامعات في الكيان الصهيوني جلسة طارئة اليوم يجتمع ان يمثلوا فيها عن استقالاتهم الجماعية من مناصبهم.

وقال بعض اعضاء لجنة رؤساء الجامعات انه ليس هناك سبيل لتوضيح خطورة الوضع الذي تعيشه هذه المؤسسات غير إعلان اسرار جماعي.

وتعيش هذه المؤسسات ازمت مالية متلاحقة بسبب تخفيض الخصومات المالية لها نتيجة تخصيص المزيد من الموارد المالية لشؤون الأمن والجيش والاستيطان ومخططات التوسع الصهيوني في المنطقة العربية.

إعدام

طلبت الحكومة الهندية من الرئيس الهندي رئاساسمي فينكاتارمان تنفي حكم الإعدام الصادر ضد قاتل رئيسة الوزراء انديرا غاندي راجية منه عدم إصدار عفو عن «مستأزمات سنج» الذي قتل انديرا غاندي وكهيا رستنج الذي أدين بالخطية.

وكان من المقرر ان ينفذ الحكم في ١٩ أكتوبر غير أن المحكمة أرجأت ذلك إلى الأول من نوفمبر لتنتظر في قضية أخرى على سنج بحيث اذا تقرر طلب شهادته في تلك القضية فإنه سترتب على ذلك تأجيل الإعدام إلى أجل غير محدد.

وفد خليجي مشترك يزور العراق للمساهمة في إعادة الاعمار

كتب - مؤمن ماجد -
توجه إلى بغداد يوم السبت ٥ نوفمبر القادم وفد خليجي مشترك من كبار رجال الأعمال والمقاولين وتجار مواد البناء ومصنعي زوكلاء معدات التشييد وذلك لبحث لبحث مجالات مساهمة دول مجلس التعاون في مشروعات الاعمار والبناء العراقية.

وصرح في «اليوم» المهندس مراد حسين البلوشي مدير مكتب تنسيق مقاولي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأن زيارة الوفد تكسب أهمية كبيرة كونها أول زيارة يقوم بها وفد خليجي مشترك للعراق منذ توقف الحرب العراقية الإيرانية.

وقال المهندس البلوشي ان برنامج الزيارة التي ستراوح بين أربعة إلى خمسة أيام يشتمل على عدة لقاءات واجتماعات مشتركة مع الوزراء المعنيين بالعراق بالإضافة إلى عدد كبير من الترحيب بمساهمات اشغالهم من مشاريع الاعمار الخليجية في العراق.

«أوبك» جادة تصحيح أسعار النفط العراق وإيران تسعيان لتضييق فجوة الخلاف بينهما

بوميا أعلى من مستوى العام الحالي ويقول وزراء بوميا أكثر من ٢١ مليون برميل يومياً وهو ما يزيد كثيراً عن الحد الأقصى الرسمي الذي يبلغ ١٥.٠٠٦ مليون برميل والذي حددته المنظمة في محاولة لخفض حجم العروض بأسواق النفط ودعم الأسعار.

وتتوقع التقديرات ان الطلب الحالي على نفط أوبك يتراوح حالياً بين ١٨.٥ و ١٩ مليون برميل يومياً.

وتتوقع الخلافات بينه وبين إيران في أوبك قال العراق انه يحاول تضييق الخلافات بينه وبين إيران بشأن انتاج النفط وذلك في أول علامة خلال يومين من المحادثات الهامة لأوبك على ان البلدين قد يكونا مستعدين للتوصل لحل وسط لدعم أسعار النفط العالمية.

وسئل وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم الشلبي هل تعمل بغداد وطهران على تضييق الخلافات القديمة فرد قللاً: «إننا نحاول».

وقال وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم الشلبي: «إنني مثقال بأنه سيتم التوصل لاتفاق».

والمشكلة الرئيسية التي تواجه المحادثات في العراق رفض قبول حصة انتاج في أوبك لا تساوي حصة إيران. وترفض إيران قبول الطلب العراقي.

وقد يكون الأساس لصيغة جديدة اقترح خليجي يدعو إلى إعادة العراق إلى نظام الحصص الانتاجية عند مستوى مساوئ حصة إيران والى استخدام الحد الأقصى الانتاج لاجل انتاج في سبيل في هذه الحالة ١٧ مليون و ٢٩٠.٠٠٠ برميل يومياً نقطة انطلاق لمفاوضات بشأن تحديد مستوى أعلى.

بقرادوني حاول طرد الجميل من لبنان وهدده

الكويت - الوكالات -
تطبع الرئيس اللبناني السابق أمين الجميل أن كريم بقرادوني نائب قائد القوات اللبنانية قد تقدم بمذكرة لبنان خلال ٤٨ ساعة وهدده أنه لن يفلح إلا في طرد الجميل من لبنان أو يفرقوا على أيديهم في لبنان.

وقال بقرادوني: «إننا نشعر أننا في حاجة إلى أكثر من اجتماع.. ونوجد فرصة طيبة للغاية لن نغيب هذا الاجتماع اجتماعات مشتركة أخرى قبل ٢١ تشرين الأول/أكتوبر».

وأعربت للتصريحات علامة أخرى على ان بقرادوني جاداً بشأن العمل على سلة الوفرة الحالية في العروض من لبنان.

لأنه نهب ٢٦٨ مليون دولار

ماركوس يواجه حكماً بـ ٢٠ عاماً سجناً الرئيس الفلبيني المخلع يعتب على الأصدقاء القدامى

كما جاء في لائحة الاتهام ان تاجر سلاح دولي وافق على العمل كواجهة للتغطية على ماركوس إذ تظاهر بأنه اشترى الابراج قبل ان ترفع الحكومة الفلبينية دعوى قضائية للمطالبة بالحصول عليها.

كما وجهت صحيفة الاتهام الأمريكية ان تاجر الأسلحة تهمه مساعدة ماركوس وزوجته في محاولة إخفاء عليه الاحتياط.

وقال التقرير من خلال محاميه انه لم يفعل أي شيء غير مشروع.. وقال السيد جيمس فوكس رئيس مكتب التحقيقات الاتحادي في نيويورك ان ماركوس وزوجته.. استخدموا الفلبين كما لو كانت ملكاً لهما.. وكان مسؤولون في مينا لا اتهموا ماركوس وشركائه بنهب ما يصل إلى عشرة مليارات دولار من اقتصاد البلاد خلال حكمه الذي استمر ٢٠ سنة والذي انتهى في سنة ١٩٨٦ عندما أطاحت به ثورة شعبية وأصبحت اكنو رئيسة للدولة.

وقال مسؤولون في وكالة فلبينية تلاحق ممتلكات ماركوس في الفلبين وفي

خطأ كويتي

بريطانيا - خفضت حجم الاسهم الكويتية شركة - بيرنثس بتروليم - بسبب خطأ كويتي تاريخي. هو ان اسماء الكويتيين - جسم - صياح وعبدالرحمن - إذ لو ان اسماءهم كوهين - حليم - ورمخا - لا تعرضت لهمهم للخصم بل سوف يتصل بهم وزير العمل البريطاني ويخبرهم على شراء الشركة كلها.

ويذكر عليهم بـ «المناسبة» شراء - من - لوانغ سترت - أيضاً.

«بعض»

خطأ كويتي

بريطانيا - خفضت حجم الاسهم الكويتية شركة - بيرنثس بتروليم - بسبب خطأ كويتي تاريخي. هو ان اسماء الكويتيين - جسم - صياح وعبدالرحمن - إذ لو ان اسماءهم كوهين - حليم - ورمخا - لا تعرضت لهمهم للخصم بل سوف يتصل بهم وزير العمل البريطاني ويخبرهم على شراء الشركة كلها.

ويذكر عليهم بـ «المناسبة» شراء - من - لوانغ سترت - أيضاً.

«بعض»

قمة ثلاثية مصرية أردنية فلسطينية في العقبة

بحث فطران تحريك الشرائح والخيارات الفلسطينية

الحسن يكشف عن ساطعة مصيرية سبقت عقد القمة

عمان - القاهرة - الوكالات: تركزت مباحثات القمة المصرية الأردنية الفلسطينية للفجوة التي عقدت أمس في مدينة العقبة الأردنية على تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط وبصفة خاصة الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني والمنعقد ان يسفر عن قرار تاريخي يتعلق بإعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة. كما تناولت القمة التنسيق الثلاثي تجاه جهود إحلال السلام في المنطقة وإيجاد حل شامل وعادل للقضية الفلسطينية.

وتحتسب هذه القمة أهمية كبيرة نظرا للظروف الدقيقة التي تمر بها المنطقة ولأنها تأتي قبل أيام من إجراء الانتخابات الإسرائيلية ويؤكد المراقبون أن نتائج القمة ستؤثر على مسار هذه الانتخابات.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس اللجنة التنسيقية، المنظمة للحريز الفلسطينية يسفر عرفات قد غادر القاهرة صباح السبت إلى عمان ليلتحق بعرفات في القاهرة بضعة ساعات.

ويذكر أن الرئيس المصري الح في تصريحات نشرتها الصحافة الإسرائيلية أمس الجمعة على ضرورة التنسيق بين الأردن والسعودية، ويشكل «حجر الزاوية في عملية السلام في الشرق الأوسط».

وكان الملك حسين قد قل في مقابلة مع شبكة تلفزيون امريكية يوم الخميس الماضي أن الأردن سيجري اتصالات على مستوى عال مع منظمة التحرير خلال الأيام القليلة القادمة بشأن ترتيبات

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الشهر الماضي اقترحات جديدة عرضتها منظمة التحرير الفلسطينية على الملك حسين ولكن الأردن لم يرد عليها حتى الآن.. وأضاف أن دبلوماسيا مصرية رفيع المستوى كان من المقرر أن يزور عمان لمواصلة مساعي الوساطة.. وقال أيضا أن بعض المسائل الصعبة مازالت تنتظر الحل مع عمان وخس بلاكز منها مشاركة الفلسطينيين في جيش الدولة الكونفدرالية وتشكيل برلمان منقسمين أحدهما للفلسطينيين الضفة الغربية وغزة والآخر للأردنيين.

وتأتي زيارة عرفات للأردن برفقة الرئيس المصري بعد بضعة أشهر من قرار الأردن قد ارتبطه الإداري والقانوني بالضفة الغربية المحتلة وإعلانه أن القرار يستهدف دعم منظمة التحرير بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

إلا أن التنسيق بين الأردن والمنظمة ظل على حدة في إطار اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة.

ورغم إعلان العمل الأردني أنه قد ارتبطه مع الضفة المحتلة إلا أنه أكد أنه سيبصر في مواصلة جهوده للوصول إلى تسوية سلمية في الشرق الأوسط واتصالاته مع منظمة التحرير في هذا الإطار.

وقد أثار الملك حسين عاصفة سياسية في إسرائيل بعد تصريحاته للتلفزيون الإسرائيلي يوم الخميس الماضي خذ فيها من أنه إذا فاز رئيس الوزراء الإسرائيلي

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

اسبق شامير في الانتخابات المقبلة فإن كارتة سحبل بالشرق الأوسط. ويرفض شامير عقد مؤتمر دولي للتسوية في الشرق الأوسط بينما يوافق مناضحه زعيم حزب العمل شمعون بيريز على عقد مؤتمر دولي يتم فيه مفوضات مباشرة بين العرب وإسرائيل. ويرى قادة إسرائيل من الحزبين العمل والليكود أن الأردن شريك أساسي في أي مفوضات تهدف للتوصل إلى تسوية للصراع العربي الإسرائيلي. ويقولون أنه يمكن أن يمثل الفلسطينيون فيها كما يمكن أن يشرك فلسطينيون فلسطينيين معه في ذلك. وقد اتهم شامير العامل الأردني بالتدخل فيما وصفه بالشؤون الداخلية الإسرائيلية ويخفي العامل الأردني من أن يؤدي فوز شامير في الانتخابات إلى انهيار فرص التسوية في المنطقة.

وهذه القضية موجودة أيضا لدى الرئيس مبارك الذي جدد الاتصالات الرسمية بين مصر والكيان الصهيوني عند الحد الأدنى منذ توليه الرئاسة عام ١٩٨١ علما بأن مصر هي الدولة العربية الوحيدة التي عقدت اتصالات للصالح مع الحكومة الصهيونية. ويرى الرئيس المصري أيضا أن منظمة التحرير يجب أن تظل إعلان خياراتها التي لا يجد انتقاد الرئاسة الأمريكية في الشهر المقبل. ويقول المرشح الجمهوري للرئاسة جورج بوش أنه سيبذل مساهمة إدارة ريجان الحالية في الشرق الأوسط إذا ما

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

قوات الاحتلال تهدم قرى بأكملها في اطار محاولاتها الياسة لضع الانتفاضة



فلسطين المحتلة - الوكالات: هدمت سلطات الاحتلال الإسرائيلي منذ بدء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية مئة منزل لمواطنين شاركوا في الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وأوضح تقرير نشر في فلسطين المحتلة أمس أن مجموع ما نسفته سلطات الاحتلال الإسرائيلية منذ بداية الاحتلال الإسرائيلي عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٨٧ في الضفة وقطاع جوالي المني منزل.

كما أهدمت سلطات الاحتلال الإسرائيلي على هدم قرى بأكملها في الضفة الغربية وهي: قرى عموش وبغو وبيت بؤيا وذلك في اطار لحوالات الياسة لضع من الانتفاضة.

وفي اطار خرابتها للقضية وأهدمت قوات الاحتلال هدم العديد من المنازل واقتلاع الأشجار المثمرة ومنع قطع الزيتون في عدد من المناطق بجهة أنها مناطق عسكرية مغلقة. كما فرضت حصارا عسكريا على قرى بيت سلف وبيت فوريك بمنطقة تيلسيت منذ أن هدمت أربعة من منازل سكان القرية الأولى وثلاثة منازل في الثانية.

وأهدمت الإتيان أنه في اطار هذه الجرائم أصبح المثل: من المواطنين الفلسطينيين في بلدة أذا بخليل بعد أن صدمتها سيارة صهيونية عدا في الوقت الذي دامته في قوات إسرائيلية منزل المواطنين في القرية في قرية بيت نعيم المجرة وأهدمت عدا من قتيل الغزالي من السكان والمثقل وفقدت سلطات الاحتلال حطري التجويز والحاصل العسكري على يقيم العزدة بيت لحم بجهة البحث عن مواطنين لاتعتاقهم. كما فرضت حطوز التجويز على بلدة براق بمنطقة جنين.

وفي الوقت نفسه تقيم إتيان الأرض المحتلة ان المواجهات التي توأمتها طول الليلة قبل الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في الأراضي العربية المحتلة أسفر عن أضامة ٢٨ مواطنا بجروح وحالات اختناق وتسمم وأضامة ضد الاحتلال.

وكان السيد الحسن ضمن وفد زار الأردن مؤخرا مناقشة ابعاد القرار الأردني بقاء الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة بهدف ضمان عدم تأثيره سلبيا على الشعب الفلسطيني هناك وفورته ضد الاحتلال.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

وكلاء وزراء الشؤون الاجتماعية بدول الخليج يلتقون غدا بالبحرين

بغداد - واس: يعقد وزراء الشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

وسبق اجتماع الوزراء اجتماع عقده أمس وزراء التعليم للتخضير للموضوعات التي سيتم عرضها على صاحب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف.

استوطن صهيوني يجرح وجرح صهيوني للوفد وتجميع سيراتين للمسؤولين وزجاج سيراتين عسكريين.

وتفيد هذه الأنباء أن هذه المواجهات شملت مختلف المناطق في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وخاصة من بيت لحم والخليل والنابلس وبلدة سلواد بمنطقة رام الله وقوية ستم منطقة تيلس ومخيمات بلاطة والأشعري والجيزون وعلايه في الضفة ومخيمات الصيرات وجباليا ونجح وخان يونس ودير البلح والشايلري والبريج بالقطاع.

كما يخذ المسؤولون في أجهزة الأمن والجيش الإسرائيلي حثا استعدادات مختلفة لمواجهة خطر احتلال مسعود جديد وموجة عرمة من المظاهرات.

العنفية في اطار الانتفاضة الشعبية اليابسة التي يخوضها أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة ضد العدو الإسرائيلي.

وأهدمت الإتيان أنه في اطار هذه الجرائم أصبح المثل: من المواطنين الفلسطينيين في بلدة أذا بخليل بعد أن صدمتها سيارة صهيونية عدا في الوقت الذي دامته في قوات إسرائيلية منزل المواطنين في القرية في قرية بيت نعيم المجرة وأهدمت عدا من قتيل الغزالي من السكان والمثقل وفقدت سلطات الاحتلال حطري التجويز والحاصل العسكري على يقيم العزدة بيت لحم بجهة البحث عن مواطنين لاتعتاقهم. كما فرضت حطوز التجويز على بلدة براق بمنطقة جنين.

وفي الوقت نفسه تقيم إتيان الأرض المحتلة ان المواجهات التي توأمتها طول الليلة قبل الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في الأراضي العربية المحتلة أسفر عن أضامة ٢٨ مواطنا بجروح وحالات اختناق وتسمم وأضامة ضد الاحتلال.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

والتقى الجانبان على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتوفير السبل التي تمكنه من الصمود في وجه المحتل ومواصلة ثورته الشعبية.

عائلة شوب رايت



تشكيلة وجودة من.. عائلة شوب رايت إلى عائلتكم

ترحب بكم في الحلقات التالية:

الأربعاء: ١٤٠٩/٣/١٦ - سوبرماركت الأسواق - الظهران/المدينة الرياضية

الخميس: ١٤٠٩/٣/١٧ - مركز الظهران للتسويق - طريق العزيزية/الخبر

الجمعة: ١٤٠٩/٣/١٨ - سوبرماركت التيمى/الدمكام

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية:

شركة أبناء محمد عبد القادر

جدة - تليفون: ٦١٠٢٠٧٨ / ٦٥١٩٧٦٦

مكتب الديليجان لاستخدام الأيدي العاملة

أن مكان عن استعداداته التام لاستخدام

العمال من مختلف المهن

وتتضمن هذه الموضوعات عددا من التقارير والمذكرات التي أعدها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين.

الرئيس - واس: يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الثالث بعد غد الثلاثاء بدولة قطر.

معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالبحرين الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ويضم الوفد وكيل وزارة المعارف ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية والأمين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام المناهج ومدير عام اعداد المعلمين بالوزارة.

رئيس التحرير: خليل الفزيع ٨٤٣٨٨٦٦

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: محمد المبارك

مدير عام الإدارة: مسعود الخريص ٨٣٣١٠٩١٠

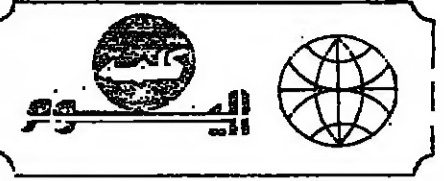
جريدة اليوم: المركز الرئيسي: الرياض ٥٦٥ الرمز البريدي: ٨١١٩٠٠ تليفون: ٨١١٩٠٠ عنوان التحرير: شارع الارتقاء عنوان الإدارة: شارع الملك عبدالعزيز

رئيس التحرير: خليل الفزيع ٨٤٣٨٨٦٦

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: محمد المبارك

مدير عام الإدارة: مسعود الخريص ٨٣٣١٠٩١٠

جريدة اليوم: المركز الرئيسي: الرياض ٥٦٥ الرمز البريدي: ٨١١٩٠٠ تليفون: ٨١١٩٠٠ عنوان التحرير: شارع الارتقاء عنوان الإدارة: شارع الملك عبدالعزيز



قمة العقبة

اقامة الثلاثية بين الصين ومبارك وعرفت والتي عقدت في العقبة يوم امس تاتي لاعادة ترتيب البيت الفلسطيني من منطلق حرصه على مواجهة التيارات المضادة لمسيرة النضال الفلسطيني ومعالجة المستجدات في الساحة الفلسطينية على ضوء المستجدات في المنطقة وخاصة في الاراضي العربية المحتلة.

ولان هذه القمة عقدت قبيل انعقاد دورة المجلس الوطني الفلسطيني وقبيل اجراءات الانتخابات في فلسطين المحتلة، فقد اكتسبت اهمية خاصة ويرى المراقبون ان قرارات هذه القمة ستؤثر بشكل حاسم على مستقبل القضية الفلسطينية، وربما على مسارها النضالي.

ولان هذه هي المرة الاولى التي يقيم فيها عرفت بزيارة الاردن بعد اعلان فك الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية الى جانب تأكيدات الرئيس مبارك على ضرورة التنسيق بين الاردن والفلسطينيين باعتبار الاردن يشكل (حجر الزاوية في عملية السلام في الشرق الاوسط) فان ذلك سوف يضفي على جو المحادثات نوعا من التقارب الذي يهدف الى الاتفاق على كثير من القضايا المطروحة سيما وراء دفع القضية الفلسطينية وجهد السلام في الشرق الاوسط الى مركز متقدم من سير الاحداث.

ومع احتمالات قيام كوندراكية فلسطينية مع الاردن كما ترغب المنظمة فان المطلوب في النهاية هو الخروج بالقضية وبجهود السلام من حالة الركود الى حالة الفعل الايجابي، فلزال العرب - كل العرب - يرون انه لا بد ان تأخذ القضية الفلسطينية مسارا ايجابيا بعد سنوات القهر والتشريد التي عاشها الفلسطينيون سواء من كان منهم داخل الاراضي العربية المحتلة او خارجها.

وقمة العقبة دون شك هي واحدة من الجهود الايجابية التي يمكن ان تؤثر في مسيرة النضال الفلسطيني والتي يمكن ان تترك بصماتها على الاحداث في المنطقة على المدى البعيد خاصة مع قرب احتمال قيام الدولة الفلسطينية المزمع الاعلان عنها اثناء الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني.

اليوم

اعتقال لبنانية تحمل رسائل من الرهائن الأمريكيين

ميلانو - ا ف ب - ذكرت صحيفة «ايل جورنالي» الصادرة في ميلانو السبت ان اجهزة الجمارك في مطار ليناتي ميلانو الفت القبض على لبنانية كانت تحمل في حقيبتها رسائل من الرهائن الأمريكيين المحتجزين في لبنان. وردا على سؤال لوكالة فرانس برس انكرت مصادر اجهزة الجمارك اي علم لها بهذا الامر.

واضافت الصحيفة ان اللبنانية وهي في الثلاثين من عمرها تقريبا كانت قادمة من بيروت على متن طائرة تابعة لشركة

الكونجرس يحظر المساعدات العسكرية

واشنطن - رويترز - صوت الكونجرس الأمريكي بالموافقة على مشروع قانون يحظر بحظر المساعدات العسكرية من تصنيع وبيع واستيراد وتسليم وحيازة جميع المساعدات التي لا يمكن اكتشاف وجودها في نقاط التفويض الامنية في حالة تفكيك اجزائها. ومعظم اجهزة الكشف عن الاجسام المعدنية مصممة لاكتشاف وجود الاجسام المعدنية التي تحتوي على ١٠٠ جرام من الصلب المقاوم للصدأ.

رئيس وزراء الصين ينتقد الحزب الحاكم

بكين - ا ف ب - ذكرت صحيفة «تشينغ نيه» الصينية الرسمية عن رئيس وزراء الصين في بيان قوله ان الخطا الرئيسي للحزب الصيني الحاكم تمثل في مواصلة صراع الطبقات بعد توليه السلطة عام ١٩٤٩ بدلا من التركيز على التنمية الاقتصادية للبلاد.

وقال في لرئيس انغولا ادواردو دوس سانتوس الذي يزور الصين حاليا لم تكن واضحة في الاولوية التي كان يجب اعتمادها في البلاد بعد تولي السلطة.

وتابع ان الصين واصلت صراع الطبقات بدلا من ان تركز على التنمية الاقتصادية وذلك حتى الدورة الموسعة الثالثة للجنة المركزية للحزب الصيني التي عقدت عام ١٩٧٨ وكان الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ يدا في ذلك العام على العلم الخارجي.

ومضى في قائلا على حد قول الصحيفة ايضا ان بحضر المشاكل ظهرت في الصين بعد عشرة اعوام من بدء الاصلاحات الاقتصادية وخصوصا التضخم والاختلاس والنمو شديد السرعة للاستهلاك.

هسيو بينج : الصين بلد فقير جدا !!

بكين - ا ف ب - صرح الزعيم الصيني دينغ هسيو بينج امس السبت في بكين ان الصين بلد فقير وضعيف بسبب عدد سكانه الكبير البالغ مليار نسمة.

وقال بينج ٨٤ سنة في بداية اجتماع مع الرئيس السوفياتي خوسيه اوردوبو دوس سانتوس في الصين يومين كما يقوم بانتخاب ٢٥ عضوا في مجلس الحركة وسنذاع وقلع للزمن على الهواء مباشرة من راديو وتلفزيون الجمهورية.

ومن المقرر ان يزور المؤتمر الذي تعقده الحركة ٢٥ تقريبا خلال اجتماع يستمر يومين كما يقوم بانتخاب ٢٥ عضوا في مجلس الحركة وسنذاع وقلع للزمن على الهواء مباشرة من راديو وتلفزيون الجمهورية.

وتحت القرارات بشكل اساسي على نقل سلطات سياسية حقيقية الى برلمان جمهورية ليتوانيا ومنع مزيد من القمع الذاتي في النواحي السياسية والاقتصادية والقبلية للجمهورية في اطار الاتحاد السوفياتي.

وبالرغم من انه اصبح كفيلا فان بورمان - جينسن التحق بالنظام الدراسي العادي في النمسا واستمر في الدراسة حتى حصل على الدكتوراة في القانون وعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية سبع سنوات.

ويرأس الآن وهو في الخامسة والثلاثين شركة استشارية في كوبنهاغن ويكرس جهودا كبيرة لرياضة المعوقين.

وقال بورمان - جينسن عندما كنت ازالو الرياضة كنت اكره لياقة، انها تتجلب للمعوقين الشعور بانهم لا يثقون ويكتمون التفاس في الالعاب.

وقال ان عددا كبيرا من المعوقين سخرت من عندما دعا الى اشتراك المعوقين في رياضة التزلج في النمسا.



٢٣ أكتوبر

١٩١٧ اللجنة المركزية البلشفية تعلن الثورة المسلح في روسيا ١٩٢٧ ستالين يطرد خصمه لينون تروتسكي وغريغوري زينوفيف من اللجنة المركزية للحزب

٢٢ كوبا ليل ٢٣/٢٢ الرئيس كينيدي يعلن ان السوفييت يقيمون في كوبا صواريخ يمكن ان تصل الى الاراضي الامريكية ويصدر امرا الى القوات المسلحة الامريكية بمنع وصول الاسلحة الهجومية الى كوبا وتقدمت حكومات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكوبا بشعوى الى مجلس الامن.

١٩٧٨ انتخب يوحنا بولس الثاني اول بابا غير ايطالي في الفاتيكان وهو بولندي واسمه كارول فويتيوا.

١٩٧٣ تدمير مقر قيادة مشاة البحرية الامريكية ومقر سرية فرنسية من المظليين (دراكون) في بيروت بفارق زمني لا يتجاوز بضع لحظات اسفر ذلك عن سقوط ٢٢٧ قتلا (٢٣٩ امريكي و ٨٨ فرنسي) واعلنت منظمة الجهاد الاسلامي مسؤوليتها عن الاعتداءين.

ليتوانيا السوفيتية

تخطو نحو الحكم الذاتي

فيلنيوس - عزز تعديل في زعامة الحزب الحاكم في جمهورية ليتوانيا حركة التغييرية جمهورية بدأت مؤتمرا للبرلمان. ومن بين الاهداف الرئيسية للحزب الليتواني للبرلمان هو تعيين الجيرداس برازوسكس بصورة مطلقة يوم الخميس زعماء للحزب في ليتوانيا سيماءة تضاهي من اجل الحصول على مزيد من الديمقراطية والحكم الذاتي في الجمهورية.

ويهدف برازوسكس انه من دعاة الاصلاح وقد تعهد بان يعمل مع الحركة الليتوانية للبرلمان.

ومن المقرر ان يزور المؤتمر الذي تعقده الحركة ٢٥ تقريبا خلال اجتماع يستمر يومين كما يقوم بانتخاب ٢٥ عضوا في مجلس الحركة وسنذاع وقلع للزمن على الهواء مباشرة من راديو وتلفزيون الجمهورية.

وتحت القرارات بشكل اساسي على نقل سلطات سياسية حقيقية الى برلمان جمهورية ليتوانيا ومنع مزيد من القمع الذاتي في النواحي السياسية والاقتصادية والقبلية للجمهورية في اطار الاتحاد السوفياتي.

وبالرغم من انه اصبح كفيلا فان بورمان - جينسن التحق بالنظام الدراسي العادي في النمسا واستمر في الدراسة حتى حصل على الدكتوراة في القانون وعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية سبع سنوات.

ويرأس الآن وهو في الخامسة والثلاثين شركة استشارية في كوبنهاغن ويكرس جهودا كبيرة لرياضة المعوقين.

حزب ايطالي يدعو لانضمام اسرائيل للمجموعة الأوروبية

عمان - كونا - ذكر راديو اسرائيل ان الحزب الراديكالي الايطالي افتتح مؤتمرا في شرقي القدس المحتلة الليلة قبل الماضية بناء على قرار اتخذته الحزب المؤيد للصهيونية الشهر الماضي في مؤتمر الحزب في القدس.

ونسب راديو العدو الى نذبة امين الحزب قولها ان الحزب الراديكالي الايطالي سيدعو في

السوفييت تستروا على حريق نووي

بون تسلط موسكو مفاعلا نوويا متطورا

بون - ا ف ب - أعلن الناطق باسم قسم النوويات في شركة «سيمينس» ا ج - الألمانية الغربية ان المستثمر الألماني الغربي هلموت كول سيوقع يوم غد الاثنين في اليوم الاول من زيارته الى الاتحاد السوفياتي اتفاقا لتسليم الاتحاد السوفياتي مفاعلا نوويا يعمل على حرارة مرتفعة.

وشركة سيمينس هي مع الفرع الألماني الغربي من كورسورسيوم لشركات سويسرية وسويدية، براون بوفيري - واحدة من المساهمين الكبارين في التجميع الصناعي الألماني الغربي - اينوتيك اينجنيكتيك، الذي يصنع هذه المفاعلات.

وتبلغ قوة المفاعل ٢٠٠ ميجاوات وكان تم توقيع اتفاق بيعه بالاحقر الاول اسم الاول المجمع في العاصمة السوفياتية - وستقام انشاءاته على ضفاف نهر الفولغا في ديميتروفغراد على بعد ألف كلم شرق موسكو.

واعتبر مدير الكونسورسيوم ارماندو كورريو في مقابلة مع صحيفة «دي ليات» ان هذا الاتفاق، قد يعني بداية تعاون ألماني سوفياتي في ميدان شديد الحساسية والاهمية.

وكانت المفاوضات الليتوانية السوفياتية المتعلقة بتسليم هذا المفاعل قد بدأت في منتصف عام ١٩٧٦ بعد بضعة أسابيع من كارثة محطة تشيرنوبيل السوفياتية في اوكرانيا.

من ناحية اخرى قالت وكالة انباء «تاس» السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي تستر على حريق خطير شب في محطة مفاعلات نووية عام ١٩٧٨ مفاعل لحدث تشيرنوبيل الذي وقع منذ عامين.

مبادرة سوفيتية جديدة للسلام في الشرق الأوسط

بوتس - ق ن ا - ذكرت انباء صحفية هذا امس ان الاتحاد السوفياتي يقوم حاليا بالاعداد لمبادرة دبلوماسية جديدة تستهدف بدء عملية السلام في الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولي للسلام في اوائل العام المقبل.

وتلقت صحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مصدر دبلوماسي رسمية في واشنطن قولها ان دبلوماسيين سوفيت يقومون في الوقت الراهن باتصالات لجس نبض الاطراف المعنية تهديدا لبدء التحرك الذي قررت القيادة السوفيتية القيام به في هذا الشأن.

واضافت هذه المصادر ان ادوارد شيفارينداز وزير الخارجية السوفياتي سيقوم قريبا بجولة في منطقة الشرق الاوسط لاجراء اتصالات هامة مع الاطراف المعنية بعملية السلام.

وتكرت هذه المصادر ان الاتحاد السوفياتي سيدا في طرح مبادرته فور انتهاء الانتخابات الامريكية والاسرائيلية وتركيز جهودهم على عقد المؤتمر الدولي بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن.

ابوظبي - تينا - سطنبول - باريس - بانكوك - البحرين - دوماي - جنه - الحرطوم - دارالسلام

نحن نهيئكم ليوم عمل ناجح



البحران من النوم تكون له اشارا مزعجة نلهم جميعا مدى تأثرها على يوم العمل التالي. لكن مع طيران الخليج يمكنك اختيار السفر ليل دون أن تحس نفسك من متعة النوم لأننا زودت الدرجة الاولى بمقاعد تشع بالنعامة وتمتد بالدفء مما يتيح لك الاسترخاء التام والنوم الهين. لذلك ستصحبك أحسن حال وتبدأ يومك الحديد بهمة ونشاط.

طيران الخليج
GULFAIR

خدمات الصقر الذهبية
إختياركم الأفضل

هونغ كونغ - بيروت - مسقط - هانينا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة

كفيف يطالب باعتراف دولي برياضة المعوقين

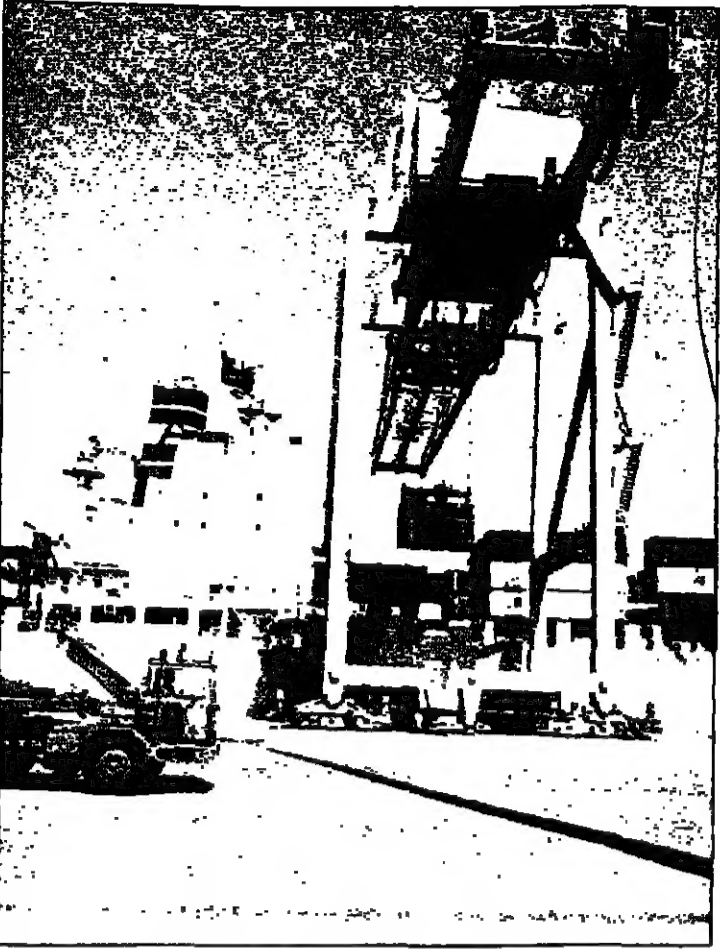
سول - رويترز - لقد جينس بورمان - جينسن يصره عندما أطلق رصاصة بطريق الخطأ على راسه وهو في العشرة ولكنه رفض ان تحول الاصابة دون طموحه الرياضي.

الفجر

مع اشقى المآلات اللبنانية للندبة
شاح الخزان تليفون: ٨٢٢١١٤٢

مدير الدفاع المدني بالجبل - «اليوم» :

حكومة خادم الحرمين الشريفين حريصة على تحقيق الأمن والسلام في القطاع الصناعي



الجبل - عطية الزهراني
أكد الرائد إبراهيم الأحمد مدير الدفاع المدني بمدينة الجبل بان حكومة خادم الحرمين الشريفين حريصة على تحقيق الأمن والسلامة في القطاع الصناعي سواء للفرد أو ما يستخدمه في مجال عمله بالصناعة حيث ان المشروعات الأساسية العملاقة تتولى مسؤولية الأمن والسلامة فيها سكرتارية الهيئة العليا للأمن الصناعي اما دور الدفاع المدني فيها فهو اشراف واصدار تصاريح بملامعة مصنع وتحديد وسائل السلامة المختلفة والمطلوب توفرها في اي مصنع.

واضاف الرائد الأحمد بان الدفاع المدني خمسة مراكز للدفاع المدني بمدينة الجبل منها ثلاثة في القطاع الصناعي تقوم بالعمل على المحافظة على سلامة لروح المواطنين وممتلكاتهم وتقديم الخدمة لهم.

واشار الأحمد بان الدفاع المدني يقوم بإصدار فصولات المنتجات الصناعية بمختلف أنواعها بعد فحصها والتأكد من سلامتها وخاصة البتروليوم، التي تتغير بين حين وآخر وتتأثر بعامل الجو من حيث الحرارة والرطوبة حيث تؤكد على اصحاب المصانع والمسؤولين فيها بالاتصال بالدفاع المدني في حالة القيام بنقل مثل هذه المواد لتتمكن من ارضاءهم ومراقبة ذلك من اجل سلامتهم.

واختتم الرائد الأحمد تصريحه بـ «اليوم» بان الدفاع المدني

بالجبل يقوم بجولات ميدانية مستمرة على العديد من المحلات الصناعية والتجارية وذلك من اجل التأكد من توفر أدوات السلامة والتدابير الوقائية.

كما اهاب بالمواطنين والمقيمين بالتعاون مع الدفاع المدني باتباع طرق السلامة والتأكد من صلاحية انابيب الغاز وعدم تحميل اقبال الكهرباء فوق طاقاتها.

ندوات ومحاضرات

أضرار المخدرات

● يقام القسم الصحي بمركز الخدمة الاجتماعية بالطائف صباح الأربعاء القادم ندوة عن «أضرار المخدرات» وذلك على صالة مركز التثقيف المهني بالطائف وسيشارك في الندوة مندوب من إدارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية ومندوب من مستشفى الامل بالمعلم والندوة علمة.

الاسلام والشباب

● ينظم نادي جيزان الاسي يوم الأربعاء القادم محاضرة دينية بعنوان «ماذا يريد الاسلام من الشباب» ويقام المحاضرة الأستاذ احمد فرح قتيان.

التسمم الغذائي

● تقام المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ندوة طبية عن «التسمم والتسمم الغذائي» وذلك في الرابع عشر من شهر ربيع الثاني وتستمر الندوة يومين.

الصمم وعيوب التخاطب

● تستضيف كلية الطب بجامعة الملك سعود ندوة «الصمم وعيوب التخاطب في المملكة العربية السعودية» والتي ينظمها المجلس المشترك للدراسات العلمية العليا في الاول من شهر جمادى الآخرة، وتستمر الندوة يومين.

المخدرات والمجتمع

● ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالبلدية المنورة مساء اليوم ندوة بعنوان «المخدرات - مضارها وانعكاساتها على المجتمع» وذلك في صالة نادي الثقافة ومن فضيلة الشيخ علي محمد سالم ومشاركين من إدارة مكافحة المخدرات والشؤون الصحية وبمدير الندوة التي تبدأ عقب صلاة العشاء بمقر الثانوية التجارية الدكتور محمد العيد الخطراوي رئيس اللجنة الثقافية بالجمعية.

استقدام

بنادنها مجموعة من السيارات الجديدة نوع توبوتا موديل ١٩٨٨ مخصصة للتأجير لمدة طويلة (شهر فاكتر) .. بأسعار مخفضة جداً

السلام شارع ابن خلدون شمال غرب المنطقة
تأجير السيارات
٨٤٩٩٢٥ / ٨٤٩٩٢٥

وزارة الصحة تدعو الى الوقاية من الحمى

الرياض - واس

وجهت ادارة الصحة الوقائية في وزارة الصحة مجموعة من الندوات الصحية عن مرض الحمى الملتصقة واسبائها وسبل الوقاية منها. وأوضح ان سبب الحمى الملتصقة هو شرب اللبن مباشرة بعد طهيه من الحيوان ونهت الى ان يسترة اللبن

نشاط كشفى

التامين لكل من مركزي التدريب بمطابقتي الدواسر وجازان. كما تم متابعة اتمام الاجراءات الفنية لجاتي مركزي منتقني توك والقفزة.

وتم وضع برمجية لاولويات انشاء المراكز الكشفية في المناطق التي لم تغط فيها هذه المراكز ولديها اراض مخصصة لذلك وهذه المناطق هي:

د. البياضي يفتتح اعمال دورة صقل المراقبين الصحيين



بريدة - مكتب اليوم.

افتتح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور طلال حسين البياضي صباح امس اعمال دورة صقل المراقبين الصحيين في اعمال الرعاية الصحية الأولية بمنطقة والتي تستمر لمدة ستة ايام وذلك بمستشفى بريدة المركزي.

وقد القى مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم كلمة اوضح فيها اهمية التدريب في الرعاية الصحية الأولية والاعمال الصحية ككل، واهمية العمل الوقائي في البرامج الصحية والاعمال الوقائية التي يجب القيام بها والتركيز عليها بعد ذلك الذي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم محاضرة تحدث فيها عن برامج الرعاية الصحية الأولية واهدافها.

ويشارك في الدورة اخصائون من الطب الوقائي والمستشفيات والمراكز

الأمير ماجد يفتتح معرض التوعية بمضار المخدرات

د. راشد الراجح
يتر
خادم
الحرمين الشريفين

أخبار اليوم

أخبار الفن

تتقدم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم العالي جامعة الملك سعود بالرياض بكرة مؤرخة في موضوعها .. علوم القرآن وتجويد .. وتبدأ يوم السبت القادم ويومها اربعة ايام في قاعات مركز خدمة المجتمع والتعليم العالي في الرياض.

يقيم فرع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم معرضاً للكتاب بين الامام القديم، ويشترك في المعرض عدد كبير من دور النشر والكتابات من مختلف مناطق المملكة.

يأتي المعرض خدمة للطلاب الجامعي حتى يتسنى له الحصول على المراجع والكتب العلمية في بداية العام الدراسي.

يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف عصر غد - حفل اختتام برنامج اليوم الرياضي للاطفال، وذلك في الصالة الرياضية

بالمملكة بمدينة الملك فهد الرياضية في الحديقة .. ويشمل الحفل عروض رياضية، لوحات تعبيرية والفنصنص الحركية وسيتم توزيع الجوائز على الاطفال المشاركين في الحفل.

يقيم بالتعاون مع نادي جيزان الاسي تيم جيمية الملك فهد الخيرية السنائية بجيزان اسيه شمعية يوم الخميس القادم وذلك في صالة الدارس الاملية بجيزان وتشارك في اسيه كل من الاثنيين قذرية ابراهيم واشجان الهندي، وسيد اسيه الاملية مريم الناصري.

يقيم فرع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم معرضاً للكتاب بين الامام القديم، ويشترك في المعرض عدد كبير من دور النشر والكتابات من مختلف مناطق المملكة.

يأتي المعرض خدمة للطلاب الجامعي حتى يتسنى له الحصول على المراجع والكتب العلمية في بداية العام الدراسي.

يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف عصر غد - حفل اختتام برنامج اليوم الرياضي للاطفال، وذلك في الصالة الرياضية

بالمملكة بمدينة الملك فهد الرياضية في الحديقة .. ويشمل الحفل عروض رياضية، لوحات تعبيرية والفنصنص الحركية وسيتم توزيع الجوائز على الاطفال المشاركين في الحفل.

يقيم فرع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم معرضاً للكتاب بين الامام القديم، ويشترك في المعرض عدد كبير من دور النشر والكتابات من مختلف مناطق المملكة.

يأتي المعرض خدمة للطلاب الجامعي حتى يتسنى له الحصول على المراجع والكتب العلمية في بداية العام الدراسي.

يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف عصر غد - حفل اختتام برنامج اليوم الرياضي للاطفال، وذلك في الصالة الرياضية

بالمملكة بمدينة الملك فهد الرياضية في الحديقة .. ويشمل الحفل عروض رياضية، لوحات تعبيرية والفنصنص الحركية وسيتم توزيع الجوائز على الاطفال المشاركين في الحفل.

يقيم فرع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم معرضاً للكتاب بين الامام القديم، ويشترك في المعرض عدد كبير من دور النشر والكتابات من مختلف مناطق المملكة.

يأتي المعرض خدمة للطلاب الجامعي حتى يتسنى له الحصول على المراجع والكتب العلمية في بداية العام الدراسي.

يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف عصر غد - حفل اختتام برنامج اليوم الرياضي للاطفال، وذلك في الصالة الرياضية

بالمملكة بمدينة الملك فهد الرياضية في الحديقة .. ويشمل الحفل عروض رياضية، لوحات تعبيرية والفنصنص الحركية وسيتم توزيع الجوائز على الاطفال المشاركين في الحفل.

يقيم فرع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم معرضاً للكتاب بين الامام القديم، ويشترك في المعرض عدد كبير من دور النشر والكتابات من مختلف مناطق المملكة.

يأتي المعرض خدمة للطلاب الجامعي حتى يتسنى له الحصول على المراجع والكتب العلمية في بداية العام الدراسي.

يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف عصر غد - حفل اختتام برنامج اليوم الرياضي للاطفال، وذلك في الصالة الرياضية

بالمملكة بمدينة الملك فهد الرياضية في الحديقة .. ويشمل الحفل عروض رياضية، لوحات تعبيرية والفنصنص الحركية وسيتم توزيع الجوائز على الاطفال المشاركين في الحفل.

يقيم فرع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم معرضاً للكتاب بين الامام القديم، ويشترك في المعرض عدد كبير من دور النشر والكتابات من مختلف مناطق المملكة.

يأتي المعرض خدمة للطلاب الجامعي حتى يتسنى له الحصول على المراجع والكتب العلمية في بداية العام الدراسي.

يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف عصر غد - حفل اختتام برنامج اليوم الرياضي للاطفال، وذلك في الصالة الرياضية

بالمملكة بمدينة الملك فهد الرياضية في الحديقة .. ويشمل الحفل عروض رياضية، لوحات تعبيرية والفنصنص الحركية وسيتم توزيع الجوائز على الاطفال المشاركين في الحفل.

يقيم فرع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم معرضاً للكتاب بين الامام القديم، ويشترك في المعرض عدد كبير من دور النشر والكتابات من مختلف مناطق المملكة.

يأتي المعرض خدمة للطلاب الجامعي حتى يتسنى له الحصول على المراجع والكتب العلمية في بداية العام الدراسي.

الطبية المتكاملة التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.

ومن جهة ثانية تقام مساء الأحد المخدرات الذي تقيمه إدارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وذلك بمقر النادي الأهلي بجدة.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة المعارض التي تقيمها إدارة مكافحة المخدرات بجدة في مركز تجمعات الشباب كالأندية الرياضية والمدارس الثانوية والمعاهد الصناعية والمهنية.



مناشاة خادم الحرمين الشريفين

لا يخفى علينا عمومًا واظن ان هذا شيء واضح ومفهوم ان التصاقنا بالعالم الخارجي الذي له مبادئ معينة واخلاق معينة وتصرفات معينة فانه يجب ان تسلك شياطين وشياطينا سلاح العقيدة الاسلامية السمحة عن طريق الترغيب فيها بطرق محببة للنفس لان هذه العقيدة نابعة من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وهي السلاح القوي في يد المسلم.

الناسية / كريمة خادم الحرمين الشريفين للمؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية ١ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ

مركز أبحاث النخيل يعقد اجتماعه الثالث غدا

الاحساء - فحان العقيل
يعقد مركز أبحاث النخيل والتمور غدا اجتماعه الثالث برئاسة معالي مدير الجامعة ورئيس مجلس إدارة المركز الدكتور محمد سعيد القطامي ويتشترك مجلس إدارة المركز من ممثلين من الجامعة ووزارة الزراعة والمياه على النحو التالي:

معالي الدكتور محمد سعيد القطامي مدير جامعة الملك فيصل - رئيس مجلس الإدارة.

سعادة الأستاذ الدكتور عبدالعزيز النخيل ووزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث

خطاب اليوم الكامل للتعليم الفني يبدأ في تبوك

تبوك - واس.

يبدأ اليوم الاحد نشاط اليوم الكامل للمؤسسة العامة للتعليم الفني الذي يقام سنويا في مناطق المملكة التي توجد بها فروع للمؤسسة.

وقد استندت مهمة اقامة هذا اليوم بمنطقة تبوك للمعهد الفنى للاماراتيين الفنيين اوضح ذلك مدير المعهد على الفخري وقال انه تم عمل برنامج خاص

لنشاطات اليوم الكامل يتضمن كلمة مدير المعهد ومسابقة ثقافية ودينية ورياضية مشهورة الى انه سيبدأ برنامج الاحتفال بهذا اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحا

تتضمن الخطة العامة للادارة في هذا النشاط

العام ١٤٠٨ هـ النشاط المركزي

لعدة نصف العام الدراسي ١٤٠٨ هـ ما يلي:

مخيم للصدقة الكشفي لمثل عدد ٢٠ منطقة من الكشفيين المتكاملين والقيم

بالادارة العامة للتعليم بالرياض عدد ٧ ايام اعتبارا من ١٤٠٨/٦/١١ وحضر هذا المخيم ١٦٠ كشفا.

ومخيم الصداقة الكشفي لمثل عدد ٢٠ منطقة من الكشفيين المتكاملين والقيم

منطقة من الكشفيين المتكاملين والقيم ٧ ايام اعتبارا من ١٤٠٨/٦/١١ وحضر هذا المخيم ١٦٠ كشفا.

الدورة التمهيدية لدراسة الشارة الخشبية، للقاء، والقيمت بمنطقة

الوشم التعليمية لمدة ٧ ايام اعتبارا من ١٤٠٨/٦/١١ وحضر هذه الدراسة ٢٢ كشفا.

كما اقيم المخيم الكشفي البحري السنوي الثامن - بمنطقة ينبع التعليمية لمدة ١٠ ايام اعتبارا من ١٤٠٨/٦/١١ وللشكفيين المتكاملين في

النشاطات الكشفية البحرية من هواة السباحة والتجديف والصيد البحري وعمل نماذج للقوارب والسفن المختلفة .. وقد شارك ايضا في هذا

النشاط البحري الصيفي بعض كشافي معاهد التعليم الخاص .. وتم تنسيق برامج ونشاطات ومسابقات تنسبهم .. وقد بلغ عدد المشتركين في هذه المخيمات ١٣١ كشفا وقلدا من مختلف المناطق التعليمية.

والسيرة الدراسية، للقاء، للحصول على شهادة الشارة الخشبية - بمنطقة الطائف - معسكر الحوية - لمدة ٨ ايام في شهر المحرم ١٤٠٩ هـ.

وبالنسبة للنشاط الكشفي على المستوى المحلي:

تقوم كل منطقة بتنفيذ معسكرين للاشبال كل منهما في قطاع مختلف بمنطقة المدارس القريبة منها .. ثم معسكر عام للاشبال في القطاع الرئيسي بمقر ادارة التعليم .. وكذلك الامر لمعسكرات الكشفيين والكشفيات المتقدمين في الرحلات .. رحلة خالوية كشفية على الاقدام ينتخب كشافيها من فرق المنطقة .. رحلة كشفية خارج المنطقة لاجدى المناطق الجبلية للتعرف على

مركز أبحاث النخيل يعقد اجتماعه الثالث غدا

الاحساء - فحان العقيل
يعقد مركز أبحاث النخيل والتمور غدا اجتماعه الثالث برئاسة معالي مدير الجامعة ورئيس مجلس إدارة المركز الدكتور محمد سعيد القطامي ويتشترك مجلس إدارة المركز من ممثلين من الجامعة ووزارة الزراعة والمياه على النحو التالي:

معالي الدكتور محمد سعيد القطامي مدير جامعة الملك فيصل - رئيس مجلس الإدارة.

سعادة الأستاذ الدكتور عبدالعزيز النخيل ووزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث

خطاب اليوم الكامل للتعليم الفني يبدأ في تبوك

تبوك - واس.

يبدأ اليوم الاحد نشاط اليوم الكامل للمؤسسة العامة للتعليم الفني الذي يقام سنويا في مناطق المملكة التي توجد بها فروع للمؤسسة.

وقد استندت مهمة اقامة هذا اليوم بمنطقة تبوك للمعهد الفنى للاماراتيين الفنيين اوضح ذلك مدير المعهد على الفخري وقال انه تم عمل برنامج خاص

لنشاطات اليوم الكامل يتضمن كلمة مدير المعهد ومسابقة ثقافية ودينية ورياضية مشهورة الى انه سيبدأ برنامج الاحتفال بهذا اليوم في تمام الساعة التاسعة صباحا

تتضمن الخطة العامة للادارة في هذا النشاط

العام ١٤٠٨ هـ النشاط المركزي

لعدة نصف العام الدراسي ١٤٠٨ هـ ما يلي:

مخيم للصدقة الكشفي لمثل عدد ٢٠ منطقة من الكشفيين المتكاملين والقيم

بالادارة العامة للتعليم بالرياض عدد ٧ ايام اعتبارا من ١٤٠٨/٦/١١ وحضر هذا المخيم ١٦٠ كشفا.

ومخيم الصداقة الكشفي لمثل عدد ٢٠ منطقة من الكشفيين المتكاملين والقيم

منطقة من الكشفيين المتكاملين والقيم ٧ ايام اعتبارا من ١٤٠٨/٦/١١ وحضر هذه الدراسة ٢٢ كشفا.

كما اقيم المخيم الكشفي البحري السنوي الثامن - بمنطقة ينبع التعليمية لمدة ١٠ ايام اعتبارا من ١٤٠٨/٦/١١ وللشكفيين المتكاملين في

النشاطات الكشفية البحرية من هواة السباحة والتجديف والصيد البحري وعمل نماذج للقوارب والسفن المختلفة .. وقد شارك ايضا في هذا

النشاط البحري الصيفي بعض كشافي معاهد التعليم الخاص .. وتم تنسيق برامج ونشاطات ومسابقات تنسبهم .. وقد بلغ عدد المشتركين في هذه المخيمات ١٣١ كشفا وقلدا من مختلف المناطق التعليمية.

والسيرة الدراسية، للقاء، للحصول على شهادة الشارة الخشبية - بمنطقة الطائف - معسكر الحوية - لمدة ٨ ايام في شهر المحرم ١٤٠٩ هـ.

وبالنسبة للنشاط الكشفي على المستوى المحلي:

تقوم كل منطقة بتنفيذ معسكرين للاشبال كل منهما في قطاع مختلف بمنطقة المدارس القريبة منها .. ثم معسكر عام للاشبال في القطاع الرئيسي بمقر ادارة التعليم .. وكذلك الامر لمعسكرات الكشفيين والكشفيات المتقدمين في الرحلات .. رحلة خالوية كشفية على الاقدام ينتخب كشافيها من فرق المنطقة .. رحلة كشفية خارج المنطقة لاجدى المناطق الجبلية للتعرف على

لعدد ١٤ منطقة - وجاري متابعة



مهيئين سموه بسلامة الوصول

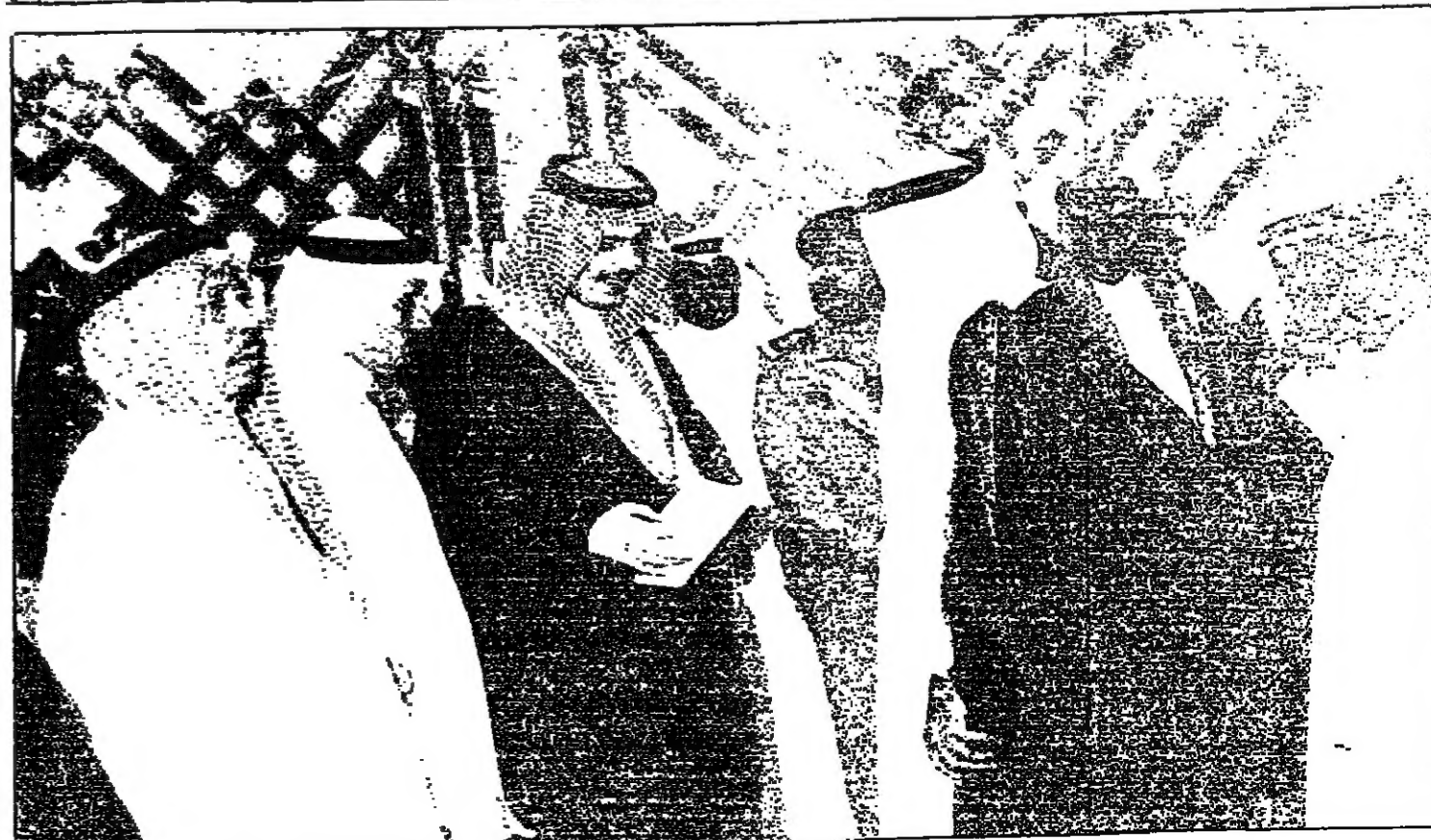
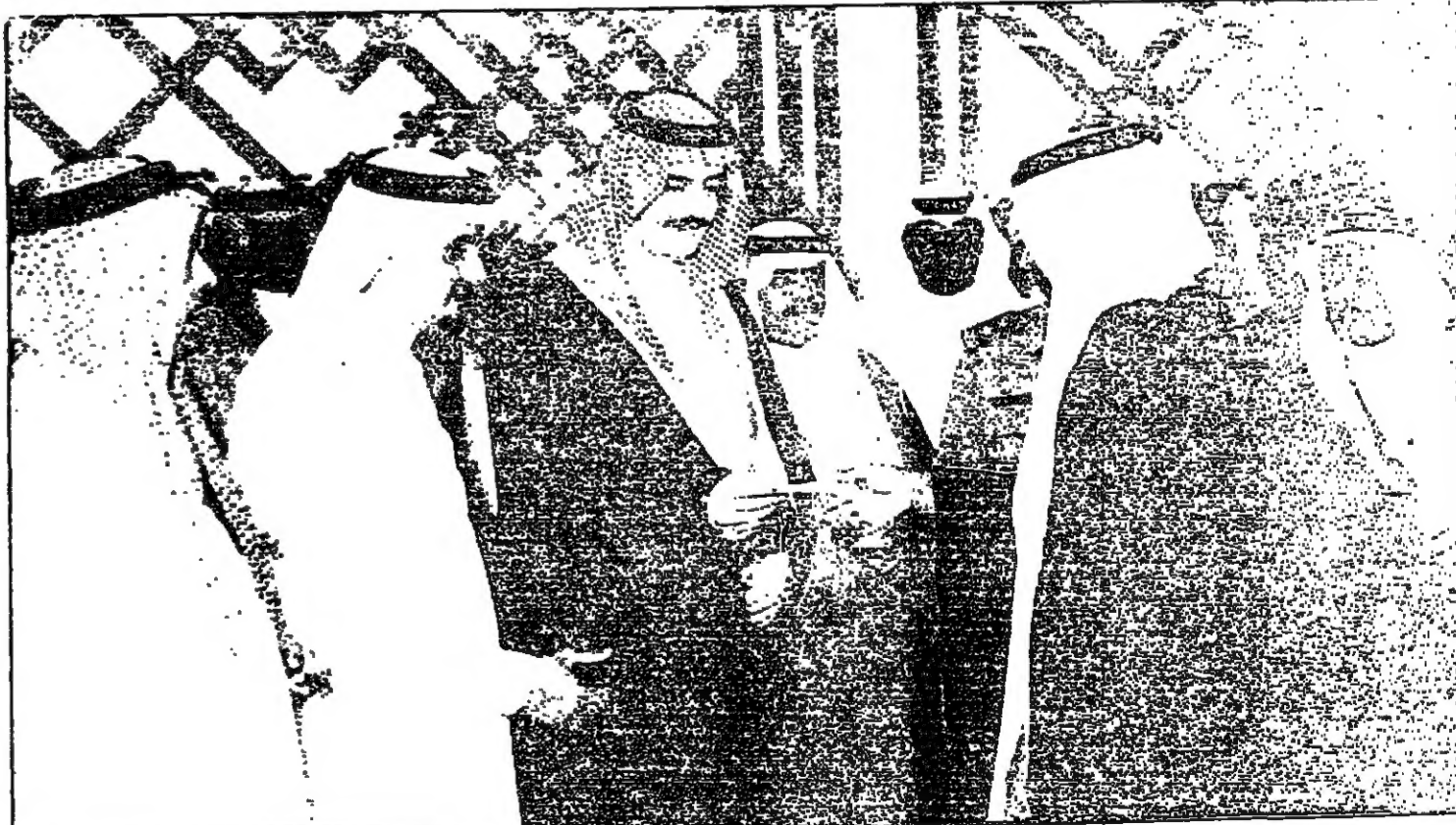
وأعضاء المنطقة ومدى قاء الدفات الحكومية والمواطنين

سموه بوجه شكره وتقديره للجميع على مشاعرهم الطيبة

الديمام
عبدالله الفشري
تصوير:
ابراهيم الزغبى



استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية قبل ظهر أمس بالقاعة الكبرى بالامارة أصحاب الفضيلة العلماء وأمرأه المدن ومندري الدوائر الحكومية وأعيان المنطقة الشرقية وجموعاً غفيرة من المواطنين الذين قدموا لتحيته سموه بسلامة الوصول بعد عودته مساء أول أمس من جده في طريق عودته من خارج المملكة بعد قضاء أجازته السنوية .
وقد وجه سمو أمير المنطقة الشرقية شكره وتقديره للجميع على مشاعرهم الطيبة متمنياً لهم التوفيق وللنطقة المزيد من التقدم والازدهار .





أرجو ألا يكون هذا العنوان غريباً أو ثقيلاً على القاري الكريم .
فانا لا أحب الاغراب ولا أليق أن أثقل على القاري . والكلمة عندي
ينبغي أن تكون نوعاً من العلاقة الودية الحميمة بين الذين يقرأون
والذين يكتبون . حتى لو كانت هناك اختلافات في الرؤية أو في
الرائي . فانا من انصار شوقي حين يقول : اختلاف الراي لا يفسد
للود قضية . ومن انصار الفكرة التي تتأدى بأنه مادامت النوايا
حسنة فلا اختلاف ممكن ومفيد لأنه يؤدي في نهاية الأمر الى معرفة
افضل وتقدير للأمور أكثر نضجاً وصحة .

فى الاتخلاق المحفوظة



رجاء النقاش

و. العمل . ويقول ان النظام الدقيق يتصل بالعمل . اما الالهام الفني فله شأنه المستقل وطبيعته الخاصة . ومع ذلك فقد استطاع نجيب محفوظ ان يقدم مثلاً حياً لما يستفيدة الالهام الفني من النظام الدقيق للحياة . فهذا النوع من النظام يحافظ على كل ثمرات الالهام . والالهام هنا اشد بالامطار والفيضانات . والنظام هو الذي يخفر مجارى الانهار ويقيم السدود للاستفادة مما تاتي به السماء . ولو تركنا الأمر للأمطار والفيضانات لكادت النتيجة اقرب الى الدمار منها الى الانهار .

ان نجيب محفوظ يعمل بدقة متناهية . ويلتزم بنظام لا يخرج عليه . ويعمل ذلك بلا توتر ولا عصبية . ولذلك كانت غزارة انتاجه مع احتفاظه بمستوى هذا الانتاج . فقد اصدر حتى الان ٤٩ عملاً ما بين رواية وقصة قصيرة . وبعض المسرحيات . كما ان له عشرات المقالات التي لا تدخل ضمن اعماله المجموعة في كتب .

وقد ساعد نجيب محفوظ على غزارة الانتاج والاحتفاظ بمستواه الجيد . انه منذ اختار مهنة الكتابة مجالاً لعمله الاساسي فانه قد قام بنوع من التركيز .

الشديد على هذه المهنة . وفرض على نفسه طامعاً وسعيه - قدراً عالياً من الاستغناء . عن اي شيء آخر . فلم يشغل نفسه بجمع المال . ولم يحرص في أي يوم من ايام حياته على الجري وراء مناصب عالية مهمة . بل ترك نفسه يتدرج في وظائفه المختلفة بصورة طبيعية لا افتعال فيها . اما بالنسبة للاشياء الأخرى التي يسمى الناس الى امتلاكها والحرص عليها . فقد نفخ نجيب محفوظ يده منها . فهو لا يملك سيارة . في الوقت الذي يملك فيه الكثيرين في مصر سيارات . وخاصة بعد عصر الانتاج الذي بدأ حوالي ١٩٧٤ .

وما اكثر الشبان الصغار الذين يحرصون منذ بداية حياتهم على امتلاك السيارة . وتجديدها والحصول على الافضل دائماً اذا ما اتاح لهم ذلك . كما ان نجيب يسكن في شقة عادية من شقق الطبقة الوسطى في مصر . ولم يدخل تلك الدوامة التي دخلها الكثيرون لبناء بيوت خاصة لهم . أو شراء شقق فاخرة تمثل هذه المعركة تستهلك الكثير من الجهد والمال . وقد اختار نجيب ان يبتعد عن هذه الدوامة .

ومثل هذا . الاستغناء . المرء بالرضا وعدم السخط والانصراف عن الدخول في اي مقارنة بينه وبين الآخرين . قد اعطى لنجيب محفوظ قدراً كبيراً من صفاء الذهن وهوده الاعصاب . كما اتاح له ان يفكر ويتأمل في المشاكل الكبرى للانسان مما اعطى لادبه عمقا وقيمة واتاح له في آخر الأمر ان يكون ادبا عالياً يقرأه الناس في كل مكان . ويحسون فيه بمشاكلهم الحقيقية ومشاعرهم الانسانية العميقة في مواجهة المجتمع والحياة .

ونجيب محفوظ المثابر المنظم القادر على الاستغناء . الحريص على البساطة الكاملة

يأسهم من الواقع . وعدم قدرتهم على رؤية شيء من الأمل في المستقبل .

ومن الذين توقفوا عن الكتابة واعتزلوا الناس والدنيا الاديب الشاعر عبدالرحمن شكري ١٨٨٦ - ١٩٥٨ . وكان زميلاً للعقاد والمازني . بل لقد اعتبره المازني استاذة الاول . والرجل الذي فتح امامه طريق الثقافة العالية .

لقد توقف هذا الاديب الموهوب المثقف تماماً عن الكتابة وانطوى على نفسه انطواء كاملاً وظل على هذا الحال حتى توفي سنة ١٩٥٨ .

ومن الذين انتحروا وقضوا على حياتهم ثلاثة ادباء لم يتجاوز احد منهم سن الثلاثين وهم الشاعر احمد العاصي والشاعر فخري ابو السعود والاديب الباحث اسماعيل ادهم .

ولا اريد ان استطرد في شرح تفاصيل ما جرى في تلك الفترة التي بدا فيها نجيب محفوظ حياته الادبية . فذلك موضوع اخر . ولكن الذي اريد ان اشير اليه هو ان الساحة الثقافية كانت توحى بالمشاوم الشديد . وهنا تظهر لنا اول صفة من صفات نجيب محفوظ وهي ميته للتفاؤل حتى في اشد لحظات الحياة صعوبة وقسوة والحقيقة ان التفاؤل هو قوة دافعة

اساسية من القوى المحركة للحياة . كما ان هذا التفاؤل في جوهره ليس سذاجة او انعداماً للاحاساس والبصيرة . بل ان التفاؤل يعني الادراك الذكي بأن الحياة تتغير . وان الجمود في حركة الواقع امر لا وجود له . واذا ادرك الانسان ذلك فانه يتحل بالصبر . ويستطيع ان يستمد من التفاؤل قوة دافعة في عمله وسلوكه . لان الشيء يمكن ان يتحسن . والصعب يمكن ان يصبح ايسر .

على ان التفاؤل لا قيمة له وحده . اذا لم تنتج عنه صفة اخرى مهمة هي . المثابرة . والذاب والانتظام في العمل . وهذا هو ما انتبه اليه نجيب محفوظ منذ بداية حياته .

وهو لم يتوصل الى هذه الصفة التي تلخصها كلمة « المثابرة » بسهولة . بل درب نفسه على ذلك تدريجاً شديداً . حتى اصبح النظام الدقيق في حياة نجيب محفوظ وسلوكه وعمله جزءاً اساسياً من شخصيته . وقد يرى البعض ان مثل هذا النظام الصارم يتناقض مع طبيعة الفن . قالن الهام . والالهام ليس له مواعيد دقيقة منضبطة . وهو يهب على الفنان في ساعات مختلفة . قد تكون منها ساعات النوم والاحلام وقد تكون منها ساعات التعب الشديد . وليس ساعات الراحة التي قد تقتنر بالبلادة والخمول .

وهذا الحديث عن الالهام صحيح . ونجيب محفوظ يدرك الامر تمام الادراك . ولذلك فهو يفرق بين « الالهام »



■ احمد شوقي

محاولة الكشف عن هذه المبادئ الاخلاقية المحفوظية . او التي تتصل بنجيب محفوظ على أمل اشاعتها في مجتمعنا العربي في مختلف المجالات لان هذه المبادئ الاخلاقية . هي القوة المنتجة التي يمكن ان تصون الفرد من الضياع . وتحصن الموهبة من التلف . وتتيح للانسان . ان يضيف الى الحياة شيئاً جديداً ونافعاً .

ونجيب محفوظ صاحب موهبة كبيرة لا شك فيها . والموهبة في حد ذاتها هي شيء لا يد للانسان منه . فهي نعمة من السماء تولد مع ميلاد الانسان . ولكن الذي نلاحظه بوضوح هو ان هناك كثيرين من الموهوبين لا يحافظون على هذه النعمة الكريمة . بل يبدونها بارادتهم او باستسلامهم للظروف الصعبة التي لا بد ان تقابل كل انسان في حياته . وكل موهبة تتعرض للضياع اذا ما ترك صاحبها نفسه

فريسة للاضطرابات الداخلية الكثيرة التي لا ينجو منها عقل او قلب وقد بدا نجيب محفوظ حياته العامة سنة ١٩٣٢ وكان في الواحدة والعشرين من عمره . وكان ايضا ما يزال طالباً في قسم الفلسفة في كلية الاداب في الجامعة العربية الجديدة الحديثة التي كانت موجودة في ذلك الوقت في العالم العربي . وهي جامعة القاهرة . وكان اسمها جامعة قواد الاول . وظلت تحمل هذا الاسم حتى قيام الثورة المصرية سنة ١٩٥٢ .

وفي ذلك الوقت الذي بدا فيه نجيب محفوظ حياته العامة . اي منذ سنة وخمسين عاماً . لم تكن مهنة القلم مهنة مسيورة . بل كانت مهنة تحيط بها ظروف عسيرة صعبة . وكان هناك قومي كثيرة تسيطر وتؤثر على حياة الفكر والثقافة منها

قوة الاحتلال الانجليزي في مصر . وكان هناك عناصر اخرى تساند الاحتلال منها بعض الصحفيين الشوام الذين جاؤوا الى البلاد طلباً للربح والنجاح المادي . ومن هؤلاء كريم ثابت . وفارس نمر . وال تقلا . مؤسس جريدة الاهرام . وطبعاً لم يكن كل الشوام من هذه النوعية . فقد كان

هناك شوام اخرون متعاطفون مع مصر وحركتها الثقافية والوطنية مثل انطون الجميل . ولؤاد صروف ومن قبلها كان هناك ولي الدين يكن وفخر انطون وشميل شميل واديب اسحق .

وفي هذا الجو العام كان من الصعب على كاتب عربي مصري ناشئ مثل نجيب محفوظ ان يشعر بالتفاؤل والامل في تحقيق شيء . وقد شهدت الثلاثينات والاربعينات الاولى في مصر توقف عدد من الادباء والكتاب الموهوبين عن الكتابة بل وشهدت هذه الفترة ايضا انتحار بعض الادباء وتخلصهم من الحياة في سن مبكرة لشدة



■ عباس محمود العقاد

وأعود الى عنوان هذا المقال فأقول انني اهدف منه الى ايضاح امرين : الاول هو ان النجاح الكبير مثل ذلك النجاح الذي حققه نجيب محفوظ بحصوله على جائزة نوبل لابد ان يكون وراءه مجموعة من المبادئ الاخلاقية . والامر الثاني هو

على وجه التحديد

يقدم د. عبدالواحد أحمد

الفرص الضائعة

عندما وقف « فرانك كارلوتشي » وزير الدفاع الاميركي معاتبا الكونجرس الاميركي الذي تسبب في ضياع العديد من صفقات الاسلحة التي كانت ستر على امريكا بلايين الدولارات . لم يكن - في الواقع - مهتماً الا بمصلحة الولايات المتحدة قبل غيرها .

والامثلة التي ساقها السيد كارلوتشي هي امثلة حقيقية لدول لم يتسم مسلكها السياسي والعسكري بما يجب ذلك القدر من المضايقات المفروضة من قبل اعضاء الكونجرس الاميركي ضد هذه الدول التي كانت تسعى للحصول على اسلحة اميركية بـ « حر ماله » وليس من قبيل الصدقة والاحسان !

وهذا المسلك المزدوج والمتناقض . اضاع اعضاء الكونجرس فرصة ذهبية لوطنهم كيما يكسب المصادقة لدى دول ظلت تحترم كل التزاماتها تجاه السلام الدولي . كما اضاعوا فرصة تدفق اموال ضخمة الى شرايين الاقتصاد الاميركي الذي يعاني من الاختلالات المزمنة في ميزان مدفوعاته .

حدث هذا - في منطقتنا العربية وبدرجات متفاوتة - مع كل من المملكة الاردن والكويت وهي الدول التي لم تتسم علاقاتها مع اي دولة في العالم بما يتناقص مع مبادئ السلم العالمي . بل ان الحكس هو الصحيح فالمملكة - على سبيل المثال - هي اكثر دول العالم منحا للمعونات الاقتصادية عندما تقاس هذه المعونات كنسبة للنتاج القومي الاجمالي . كما ان المملكة لم تبادر الى الاعتداء على اية دولة تحت اي ظرف رغم قدراتها العسكرية المتطورة !

وهذا لاحظ وزير الدفاع الاميركي فان هذه الدول لم تشأ ان تظل مرتبطة للعبة السياسة المحلية الاميركية التي يتحدد - وفقاً لتوازناتها - من يصل الى منصب النائب او السناتور في الكونجرس ومن لا يصل الى ذلك المنصب بناء على تأثير اللوبيات السياسية المختلفة وفي مقدمتها اللوبي الصهيوني .

هذه الدول لم تشأ ان تظل احتياجاتها الدفاعية مرتبطة لرغبات صغيرة ونظرات قصيرة . فبحث عن بدائل تطحيها القدرة على المناورة . وتطعيها - قبل ذلك - القدرة على تلبية احتياجاتها الملحة لحماية ترابها الوطني . ومصالح شعوبها !

ولاشك بان الولايات المتحدة ستخسر الكثير والكثير اذا ما استمرت في هذا الطريق الذي لا تحدد مصلحه مصالح امريكا الحقيقية بقدر ما تحدها الضغوط الصهيونية . كما ان الولايات المتحدة ستدرك فداحة الخسارة عندما ترى الفرص تفلت من يدها ليس الى اصدقاء وحلفاء مثل بريطانيا وفرنسا . ولكن الى منافسين مثل الصين والاتحاد السوفيتي !

ساروت



يكتبها اليوم :

مطلق الصنزي

الحينز « الهدام » !!

قبل فترة أعلنت فيتنام حالة التأهب في اوساط رجال الحدود والموانئ والمطارات . والمنظرين العقائديين بعد ان ألقت الجمارك في مدينة « هوشي منه » القبض على ٥٤٨٢ لوح صابون اميركي و ٢٨ بنطلون جينز . ولدى منظر هاشي كل شيء يمكن التسامح معه مثل « الرشوة المحلية » ويمكن التسامح بدخول اشياء أخرى الا الصابون الاميركي والجينز . لان لـ « الجينز » سابق - يبدو أنها خطيرة على أي نظام أحمر - فقد وظفت موسكو جزءاً من عظمتها لمحاربة تسلسل الجينز الى الاشتراكية لانه ضلال اميركي « ميوعة » برجوازية « وهذه افساد البروليتاريا وأعاقها عن السيطرة على عوامل الانتاج وكان ينظر الى « الجينز » كمشور رأسمالي « هدام » اذا ما تم « ضبط » في موسكو . الى ان جاء جورباتشوف و « أفنتي » بان الجينز ليس حراماً ولا ياتم لايه . لهذا السبب يشك « الحرس القديم » والمترثمون اللينيون والمعارضون الباطنيون لـ « بيريسويكا » بان جورباتشوف ربما كان يتعاطى ليس الجينز سراً في منزله ويسرون لبعضهم بان « رايسا » ايضا سبق وان أرادت في غرفة مظلمة . ويؤكدون ان « البريستويكا » مسر عتلي حل بجورباتشوف بسبب اذمائه على الارتداء السري للجينز وبعضهم يقسمون برأس بريجنيف « زعيم الركود » ان ايدولوجية الشفافية قد تسربت الى لم جورباتشوف بسبب استحمامه بصابون اميركي . ولا يفهمون سبباً غير هذا لـ « انحرافات » جورباتشوف وتخليه عن التقاليد التاريخية الحديدية للرفاق في ممارسة السلطة .

ولكن لا نستغرب ان يهب الرفاق في فيتنام لمصادرة الصابون لأن الرأسمالية « القذرة » قد تقترب احياناً باسم « النظافة » .

وتسر :

حينما تلتظ الوجوه مائة

حينما تنبرا الغيبة

من رائحة المطر لن يكون الماء دواء للعشش قالت : ان الانهار تجف .. ثم رحلت بين الهجر والشاطئ

ذاته . والغرور في اي انسان لابد ان يؤدي الى تدهور في درجة الذكاء

و . وانخفاض في مستوى الاحساس والشعور . لان المغرور يكثر بطريقة شخصية . ولا يحس او يشعر الا بما ينيه هو . لا بما يشك الحقيقة والصدق والموضوعية .

وعندما تقترب من نجيب محفوظ تشعر انه بطبيعته بعيد تماماً عن الامتلاء بنفسه . ولذلك فذهنه ومشاعره وبشخصيته كلها تملك تلك النواظ الفتححة على الهواء والضوء والقدرة الصحيحة على رؤية ما يجري في العالم خارج حديق الذات الضيقة .

ومن خلال هذه المجموعة من الصفات والمبادئ الاخلاقية استطاع نجيب محفوظ ان يعقد صلة حية قوية بينه وبين كثير من أبناء الاجيال التي جاءت بعده . وهذه الصلة قائمة على الحنان والرحمة والتعاطف . فهو يلتقي بالادباء الشبان ويقرأ لهم ويقدم الراي والعون كلما استطاع . ولم يكن من العجيب بعد ذلك ان يشره ادب نجيب بتصوير نماذج حية من الاجيال الجديدة بمشاكلها وصراعاتها العنيفة المختلفة .

على ان صلة نجيب محفوظ بالاجيال الجديدة لم تمتعه من الاتصال العميق بالاجيال السابقة . وصلته مع الاجيال السابقة تقوم على الاحترام العميق من جانبه والاعتراف الصادق لمن سبقه بالفعل .

ان شخصية نجيب محفوظ في مجملها شخصية انسانية تقوم على كثير من المبادئ الاخلاقية الايجابية القوية . وقد بذل نجيب محفوظ جهداً كبيراً للالتزام بهذه المبادئ فأتاح له ذلك ان يشق طريقه الى القمة في صبر شديد وامانة كاملة .

- تباريح لا تجريح بقلم أسحاق الشيخ
- فن الرواية أحمد سماحه
- اللغة السلطة الاجتماعية المتميزة -
- خيول ومربعات : علي الدميني

« الغربة تسكن التكرار وتقلبه »
« دويلا »

أول نوفمبر حفلة نجيب

كتابة

أحمد يفتح نافذة.. ويرحل

« مبارزة »

سكين
سكين كتاب
سكين كتاب كتاب
كتاب كتاب كتاب
سكين سكين سكين

« المدرس »

صحوث متأخر
سحب السكين غرستها في صبري
خرجت تنجلا
بصر صديقي بصبري التوجه
انتزع السكين وخرسها في صدره
شيتا متوهجين دخلنا الصبح
نعلم المصافير الأغنية الجديدة

« الطريق »

سجلت برامتي حل حذ السكين
لم أخبر زوجتي
اصطفت طفلين أحبرتها
أشارا إلى عتي
وكان في عينيها لون المديحة

« ملح »

عندما سرت السكين في صدره
فاجأني الريحه فضة أسود
سحبها بيضاء تلعب
لا قطرة دم
فقط فقط الملح يصبح حديثا

« شكل السؤال »

عسفت السكين في قلب قريبي
سألني
مصوغاً يدها كان السؤال
ماتت

« وأنا »

أختزل الاجابة من أجزاء جسدي
عبدالله سفر السفر

يقام في دار الأوبرا بالقاهرة في أول نوفمبر احتفال عالمي كبير للروائي نجيب محفوظ بمناسبة فوزة بجائزة نوبل للآداب. ويشترك في الاحتفال خمسون شخصية عالمية من كل دول العالم منهم : ملكيز ، ولين ، هولنج ، عبد العزيز مشري ، سونيكا ، جاك بيرك ، الطاهر بن جلون ، لطيف صالح ، سعد الصباح ، عبدالله البروني.

الصيد الأخير



الصيد الأخير - هو عنوان المجموعة القصصية الثانية للكاتب نجيب محفوظ. المجموعة تضم ثمانية قصص قصيرة. من بينها : « صيد الأخير » ، « صيد الأخير » ، « صيد الأخير » ، « صيد الأخير » ، « صيد الأخير » ، « صيد الأخير » ، « صيد الأخير » ، « صيد الأخير ».

صور العدد ٤٢ من الثقافة العالمية

نيكوسيا : صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت العدد الثاني والأربعون من مجلة « الثقافة العالمية » وهو يضم عددا من الدراسات المترجمة التي تركزت حول أربعة محاور : سياسي ، وادبي ، علمي وثقافي واجتماعي. وقام المحور السياسي على دراسة واحدة بعنوان « الانتفاضة » ، الثورة الفلسطينية ، علاج فيها كانتها دون بيريز « الانتفاضة » في الأراضي العربية المحتلة وظل تأثيرها السياسي والاجتماعي والاقتصادي.

وتضمن المحور الادبي موضوعين الاول للشاعر الصيني اي كنج وهو عبارة عن مجموعة أفكار أدبية في فن الشعر والثاني حوار مع الروائي الفرنسي آلن روب غرييه. أما المحور العلمي فقد تضمن هو أيضا موضوعين تناول أولهما موضوع الإشعاع الذي وأثره المدمرة عبر « قصة مدينتي » هيروشيما وناجازاكي والبحث الثاني في ظاهرة « تزايد ثاني أوكسيد الكربون » والمستنبت الزجاجي.

وتتناول المحور الثقافي الاجتماعي « تزايد السكان عند مشارف القرن العشرين » ويضع الكتاب ومستقبله وسؤال في ملف من شقين « هل أقل نجم الكتاب » لينتقل في الشق الثاني إلى دراسة موضوع نشر الكتب تحت عنوان « النشر : تدرة دولية ».

عدد جديد من مجلة العلوم الاجتماعية الكويتية

الكويت - صدر حديثا في الكويت عدد جديد من مجلة العلوم الاجتماعية الفصلية الأكاديمية التي تصدرها جامعة الكويت ويتولى رئاسة تحريرها الدكتور فهد الذكبي. والعدد الجديد هو الثالث من المجلد السادس عشر لخريف ١٩٨٨. وقد تضمن عشرة أبحاث أكاديمية متخصصة موزعة على جملة من حقول العلوم الاجتماعية من الاقتصادية والتعليمية ونفسية وخلافها. وكتب هذه الأبحاث كما أعدت الدراسات الميدانية لسفذة جملات وبحلولون متخصصون في الكويت والبلاد العربية.

والعدد الجديد هو الثالث من المجلد السادس عشر لخريف ١٩٨٨. وقد تضمن عشرة أبحاث أكاديمية متخصصة موزعة على جملة من حقول العلوم الاجتماعية من الاقتصادية والتعليمية ونفسية وخلافها. وكتب هذه الأبحاث كما أعدت الدراسات الميدانية لسفذة جملات وبحلولون متخصصون في الكويت والبلاد العربية.

مركز المعلومات القصصي

الرياض - بدأ مركز المعلومات القصصي في نادي القصة السعودي ممارسة عمله المرجعي حيث تكون لديه الكثير من المراجع النقدية والمطبوعة للمجموع والدراسات القصصية. ويتكون هذا المركز من ملفات وكتب.. والملفات تحوي القصص واللغات والدراسات التي عملت عن صاحب الملف وقد وصل عدد الملفات حتى الآن ثلاثين ملفا. والمراجع وصل عددها عشرين مجموعة قصصية وعددا من الكتب النقدية والدراسية للقصة القصيرة والرواية في المملكة.

فعل الكتابة

مازال الوسط الثقافي العربي يعيش صدمة انهيار بلوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب.. هذه الجائزة التي تفرقت على شعوب العلم لتأتي أخيرا إلى العرب.

لذا أن نقول أن انجاز الجائزة في حد ذاته دليل قاطع على التاريخ الروائي الكبير الذي يمثلته نجيب محفوظ فهو الذي قدم تاريخ الشعب المصري في فنه الروائي بكل تحولاته الاجتماعية والسياسية ملتصحا مع الطبقة الوسطى الذي عبر عنها بكل صدق فني وأخلاقي.. هذه الطبقة التي خرج منها الكاتب الروائي منحه هاضما كبيرا من حرية التعبير لتمثلها في مزاجها وانكساراتها كما قرأنا ذلك في ثلاثيته « بين القصرين » ، « قصر الشوق » ، « على هذا يؤكد لنا أن الكاتب حين يتحلى إلى هاضمه الاجتماعي يكون أكثر خصوصية ويؤكد لنا أيضا أن تلك المأولة السائدة التي تطرح بين فترة وأخرى حول كتب كل الطبقات ليست جدية بالأمر بل بتاتا..

نطرح هذا الرأي ونحن نرى هذا الخطط العشوائي لكاتب كثيرين في العالم العربي يحاولون أن يكتبوا بلغة « السبيل » في كل شيء وحول كل شيء معتقدين أنهم يخدمون الثقافة والمجتمع. حين يلق الكاتب - أي كاتب - مذهولا ومربكا أمام القارئ الذي لا يعرف عنه شيئا يسلط بسهولة لأنه لم يجدد قلوبه الذي يتوجه إليه ويعبر عنه.

هذه اللعبة التي يحاول بعض الكاتب القيام بها هي فقرة غير محسوبة في الوعي الإنساني إذ لابد من الانحياز للقارئ الذي تعبر عنه ولتوجه إليه.

أول شرط من شروط الكتابة الثقافية هو إسقاط مفهوم الحيادية لأن الكتابة فعل انحياز نحو مفاهيم وأشكال وتواوأم أو محاولة مسك العصا من المنتصف ذلك ما يجعل سقوط الكاتب سريعا.

كل الروايات العلنية المشهورة والعظيمة كتبت في الأسس تعبير اجتماعي فذ عن قيم فلسفية واجتماعية واضحة ومحددة بإطار إنساني.

أحمد الصالح



موظفو شركة عبد الرحمن الزامل وأولاده
بجميع فروعها
يتقدمون بالتهنئة الحارة إلى:
السادة / نجيب وهشام وبجملته ومحمد
بما مَنَّه الله تعالى عليهم
فني شفاء والدهم
الشيخ عبد الرحمن عبد الله الزامل
مؤسس هذه الشركة وبانيها
بعد العملية الجراحية التي أجريَتْ له
ضارعين إلى الله تعالى أن يمدِّ عمره ويغفره بالعفو والعافية

قصائد الطريق

أحمد الملا ١٩٨٨



طير
سبحانك على جناح
طير يمشي المشاء عن عه
يسر للشجرة
أن الذي قصصنا وغصنا
حق يقضي الظلام
عين
منذ جوع
ونحن نسير الليل
يا جاعنا
حظ
منفتح للهار عينا
وربانا
حين
تراجعا على شروق الظلام
علنا نرى
من لم تحض عينه فخره
قبض ياذنه على الطريق
وقام يروي عن خطي
قادمة
أشواق للحيات
فاستقط
قريب
أعني حجة أخرى
فترى ضاق في
والأرض قاضية على قلبي
كم أصعب سخط فوق القبر
كم غشا سبكي
لل غريب
المعش
حروق وسنت بها
جدران المكان
عظيما
لل غريب
أعني حجة أخرى
فترى ضاق في
والأرض قاضية على قلبي
كم أصعب سخط فوق القبر
كم غشا سبكي
لل غريب

تأملات في الرواية

ملف الرواية العربية والمحلية

[الحلقة الثانية]

بقلم - أحمد سماعة

تقديم:

عندما بدأنا بفتح ملف الرواية العربية والمحلية كنا ندرك أهمية هذا الشكل الأدبي والدور الذي يلعبه في حياتنا الأدبية، والمستقبل الذي ينتظره. كنا ندرك أن هذا الشكل ينطوي على معنى فني غني متعدد الوجوه يلبي حاجات أكثر سريّة وأشدّ باطنية وأبعد عمقا من كونه حكاية، سرد، قصة.

كنا نرصد قدر الإمكان، اهتمام العالم به لكونه قيمة موضوعية وظاهرة معينة من ظواهر الحضارة التي خلقها الناس.

ونحن إذ نهتم به إنما نلبي متعلبا حضاريا ورواية جمالية واجتماعية ويمتاز بغيره. ونحن إذ نرى العالم يحتفي بالرواية وبالروائي فانتا لا بد لنا ولو من باب الاستطلاع أن نعرف لماذا؟ (هذا إذا لم يكن تحقق لنا ذلك من قبل) . وانا ورغم اعتقادي الشديد، أن الفن ولدت الحاجة - أي فن - فإن الرواية أصبحت منذ عصر النهضة حاجة إنسانية ليس فقط لدى انسان العالم الغربي ولكن لدينا هنا، وإذا كان رفاعة الطهطاوي يحسه الزحف ورويته الحضارية أدرك أهمية هذا الفن وحاجتنا اليه فلم يغفل في كتابه « تخلص الأبريز » وهو الوحيد الذي سافر مع أعضاء البعثة المصرية ليلبي طلبا دينيا لهم، المشرف الديني بالإمام، ولم يسافر كغيره ليتخصص في فرع من فروع المعرفة العلمية. وإذا كان لنا أن نغفل « تخلص الأبريز » لعدم خضوعه لمقاييس العمل الروائي فانتا ندين للرجل بترجمته للرواية التعليمية، ومقاس تليماك، وللرئيسي، فنلن، وهذه الترجمة تعد أول مظهر من مظاهر النشاط الروائي في مصر في القرن التاسع عشر.

ويصرف النظر عن أهداف الترجمة وتكون الرواية تعد في تقديم النصائح في شكل قصصي إلا أنها فتحت العيون نحو هذا الشكل الأدبي، وأشارت إلى مجال جديد من مجالات الأدب الغربي يستلهم كتابه أن ينتقد خلاله الفساد الاجتماعي والسياسي أو غيره. ومن يقرأ ترجمة الطهطاوي لتليماك يستطيع أن يلمس ذلك ويستطيع أن يرى الشيء، الذي حاول الطهطاوي أن يقرره، بين « بوغاليون » الحاكم المستبد وبين عباس، حاكم مصر الظالم وقتها - وربما كان ذلك سببا في نفي رفاعة وفي عدم صدور الطبعة الأولى لكتابه من القاهرة إذ أنها صدرت في بيروت - ومهما كان السؤال عن سبب اختيار الطهطاوي لهذه الرواية بالذات فانتا فقط يهمني الإشارة إلى إحساس الرجل باننا في حاجة إلى مثل هذا الشكل الأدبي وإلى كونه فتح الطريق أمام هذا الشكل لتنتال بعد ذلك الترجمات والإبداعات وتتكل الجهود الروائية أخيرا بجائزة نوبل للادب لأحد الروائيين العرب رغم حداثة عهد هذا الشكل الأدبي وعراقة الشعر عندنا.

ومهما كانت الأمور فانتا من خلال هذا الملف وهذا الجهد المتواضع الذي تقوم به سنحاول أن نتلمس الطريق نحو الرواية العربية ربما ننوه أحيانا وربما نسلك بعض الدروب الوعره أحيانا وربما نقف للرد على بعض الآراء أحيانا وربما نتخطى إلى أخطاء بعض الجوانب النظرية أحيانا أخرى، ولكننا في كل الأحوال نود أن نقدم جهدا ولو يسيرا - بلخص الجهود السابقة ولا يكرها ويضيء بعض الجوانب الجوهرة في تاريخ هذا الفن ويقدم بعض الإبداعات والروى في الرواية المحلية التي تحاول أن تبحث لها عن طريق وتلك

والى جانب الروايات المؤلفة التي تتوخى التسليية كانت الروايات المترجمة تنتقي لتحقيق هذا الجانب ورغم أنها هوجمت من قبل كتاب مثل جرجي زيدان، ولويس شيخو، وفنسي زغلول وغيرهم إلا أنها استمرت كالسيل المتدفق ويرى الباحثون أن هذه الترجمات كانت تختار من نتاج معين ولا ينشد فيها القيمة الأدبية أو الفنية بل والادبي من ذلك أن تلك الترجمات لم تتوخ الدقة والموضوعية بل تصرفت في العمل المترجم وفق رغبات الجمهور وعملها بمنطق التسليية والترفيه أولا وفي استعراض حركة الترجمة الأدبية في هذه الفترة نجد اهتماما واسعا بالرواية الرومانسية والتاريخية وانتقاء أقلها شأنا وقيمة ولكنها على أي حال أشارت إلى شكل أدبي جديد وإلى أهمية التعرف إلى هذا الجيد.

لا أدري لماذا اعتبر محمد حسين هيكل أول رواي عربي؟ ولماذا اعتبرت زينب أول رواية عربية؟ يبقى هذا التساؤل مطروحا أزا تخطى اللبس واللبس في محاولة التاريخ للرواية العربية ومحاولة إيجاد ركيزة لها في التراث العربي ثم محاولة إدراج أعمال أدبية تتسقا إلى الشكل الروائي كإعمال الموليحي، المفلوطي، الشدياق، إليازجي وغيرهم. قد تكون تلك الأعمال إضافة إلى تطور الصحافة وتزايد الوعي القومي. وإساسا للاتصال بالغرب والترجمة - قد ساهمت بطريقة أو بأخرى في ظهور الرواية كمنظور أدبي سواء من ناحية الأسلوب أو الشكل ولكن لا بد من يدعنا أن نقول أنها رواية رائدة وفي عودة إلى رواية زينب نجد أنها قد نشرت عام ١٩١٢ مسلسلة عندما كان كاتبها يعيش في فرنسا ونجد أن اعتبارها أول رواية عربية غير تاريخية أمر يستوجب الوقوف عنده فقد سبقها محاولات لإعمال لا تقل عنها قيمة فنية - وإذا كان الاعتماد على خلفية واقعية أوجد مبررات تقوفا كما يقول حمدي سكوت - فإن الأعمال التي سبقها والتي ستتوالها سريعا لا تقتصر إلى ذلك.

وإذا كان الواقع الاجتماعي الذي كان يرفض العلاقات العائلية المحظية ويعتبر الحديث عن الحب حديثا محرما في هذا الوقت وقف حالا بين الروائي وبين هذا التناول حتى كانت زينب التي تتناول فيها مؤلفها علاقة حب بين بطلته زينب وبين إبراهيم الفلاح مخالفا بذلك التقليد السائد مما حدا به إلى إغفال اسمه والتوقيع باسم « مصري فلاح » - فإن المحاولات التي سبقتها قد تناولت هذا الجانب أيضا واستطاعت أن تتحدث عن علاقات ربطت بين أبطالها.

أن رواية « عذراء دنشواي » للكاتب محمود طاهر حقي والتي أشار إليها د. سيد حامد النساج في كتابه بانوراما الرواية العربية الحديثة - وهي رواية وطنية موضوعها مأساة دنشواي وهي مأساة واقعية وقد اعتمد عليها الكاتب كمادة فنية مستمدة من الواقع ومزجها بقصة حب عادية بسيطة بين ست الدار ومحمد العود وجعل القصة المصرية دنشواي مسرح الأحداث وهذا العمل الأدبي كتبه مؤلفه باللغة القصصية وأدار الحوار باللغة العامية الريفية ليكون أوقع في النفس حسب رؤيته ويشترك عمل هيكل مع عمل طاهر حقي في كونهما يتخذان من القصة المصرية مسرحا، ومن الحوار العامي شكلا للحوار بين الأبطال

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

وإذا كان عبد الحميد خضر قد اعتمد اعتمادا كبيرا على الوصف الذي يمكن اختصاره فإن هيكل قد أقام روايته زينب بمعتمدا على وصف الريف المصري والحقين إليه. وإذا كانت هناك عوامل قد دفعت إلى الاهتمام بزينب مثل وضعية هيكل الاجتماعية والسياسية فإن من الانصاف أن ننظر إلى الأعمال السابقة والموازية فنلا زينب بالاهتمام - مسيرة التطور.

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

كمنظور أدبي إلا أن عمله الأدبي الهام « الأيام » قد ساهم مساهمة كبيرة في تطوير الرواية كما يقول روجر آلن « وغيره من النقاد ورغم أن هذا الكتاب سيرة ذاتية للكاتب نشرها بشكل مسلسل في مجلة الهلال ثم جمعها للنشر في كتاب بعد ذلك - ولا تغفل دراسة نقدية حول الأدب العربي من الإشارة إلى هذا الكتاب ورغم ما في الأيام من عفوية وتشويق وإحداث واستكشاف الدوافع الداخلية للبطال والمفارقة التي ينطوي عليها إلا أن طه حسين لم يرد أن تكون رواية رغم اقترابها الكثير من هذا الشكل وبعضها من المذكرات التي توخاها كما يبدو. وبعد الأيام يمكننا أن نشير إلى أعمال لإبراهيم المازني، وتوفيق الحكيم في عودة الروح، وعصفور من الشرق ويوميات نائب في الأرياف وعباس العقاد في ساره وأيضا رواية حواء بلا آدم لمحمود طاهر لا شين والتي توقف النقاد عندما كانوا كثيرا. ورغم أننا لسنا معنيين هنا بالوقوف أمام كل عمل أدبي نرصد له إلا أننا سنحاول أن نشير بشكل عام إلى بعض النقاط الهامة التي تشكل عاملا مشتركا في

أعمال لإبراهيم المازني، وتوفيق الحكيم في عودة الروح، وعصفور من الشرق ويوميات نائب في الأرياف وعباس العقاد في ساره وأيضا رواية حواء بلا آدم لمحمود طاهر لا شين والتي توقف النقاد عندما كانوا كثيرا. ورغم أننا لسنا معنيين هنا بالوقوف أمام كل عمل أدبي نرصد له إلا أننا سنحاول أن نشير بشكل عام إلى بعض النقاط الهامة التي تشكل عاملا مشتركا في

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

كل الأعمال التي أشرنا إليها ورصدنا لها. أولا - هذه الأعمال جميعها قد كتبت قبل عام ١٩٢٩ الذي يعتبره النقاد نهاية مرحلة ودياية مرحلة أخرى لانطلاق الرواية العربية ففي هذا العام قدم نجيب محفوظ أول عمل روائي له وهو رواية « عين » التي انتشرت في لبنان. ورواية يوسف عواد في لبنان. ورواية الدكتور إبراهيم ندي التين التي نشرت في العراق ويقف النقاد على أن الكاتب العراقي والمشار إليه بدرا يظهرين اهتماما خاصا بالرواية كعمل أدبي ويكتسبون من التجارب السابقة على المستوى العربي والعالمي كما بدأوا يظهرين قدرة على استخدام الخبرة الفنية والتقدم في أعمالهم.

ثانيا - أن الأعمال السابقة لعام ١٩٢٩ والتي أشرنا إلى بعضها كانت نتاج تجارب لم تتعد الرواية هدفا أو طريقا لها ولكنها كانت محاولات أو امتدادات لآلية نتجت عن الاهتمام الكبير الذي حظيت به الرواية في تلك الفترة لكونها شكلا أدبيا جديدا. يستلهم أن يعبر بقدر كبير عن طموحاتهم

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

وأحيالهم وأكبرهم التي لا تتسع لها الأشكال الأخرى التي تقف لها الرقابة بالمرصاد. إن واقعة سريعة عند بعض الأبطال الأسماء تجد أن حافظ إبراهيم بعد تجزئة النجدة لم يستمر وكان الشعر ملاذ الدائم وإن محمد حسين هيكل لم يكرر تجزئة الأميرة وأما عام ١٩٥٦ في رواية ضيعة وأن العقد لم يقدم سوى ساره وإن توفيق الحكيم لم يقدم سوى أعمال قليلة وكذلك طه حسين، وإن محمود طاهر لا شين بعد حواء بلا آدم أستكان للوظيفة وإيذت عن مجال الأدب رغم قوة عمله الروائي الوحيد ميا جدا بانقادة إنجليزية مثل ميلاري كيلباتريك أن تقول عن توقفه أنه خسارة لأحد رواة إبراهيم المازني لم يقدم بعد إبراهيم الكاتب، وإبراهيم الثاني شينا يذكره وكذلك في مبارك، وغيره. ثالثا - معظم هذه الأعمال كانت ترتبط بالترجمة الذاتية واللهم الفردية واليد عن الواقع والقصي له وعدم القدرة على التكيف مع هذا الواقع وإلنا فلاحظ أن بعضهم عاش في أوروبا لفترات مثل طه حسين، ومحمد حسين هيكل،

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

وتوفيق الحكيم وعلي مبارك وغيرهم. رابعا - لم يكن أمامي من بد سوى تخصيص هذه الحلقة لذلك الرصد الذي يعتمد على التاريخ واعتقادي على تاريخ الرواية المصرية لأنها كانت الأقدم ونشأة والأبرز تجربة حتى عام ١٩٢٩ ويمكن ذلك تنهيدا لما سوف نتناوله بعد ذلك والذي ساحول فيه أن أبعد عن هذا النهج الذي يتناول الرصد التاريخي قدر الإمكان.

١ - الرواية ملحة العصر الحديث - ف. كزيتوف - ترجمة جميل نصيف - وزارة الثقافة - بغداد. ٢ - تطور الرواية العربية الحديثة في مصر - د. محمد حسن بدر - دار المعارف - القاهرة. ٣ - صوت الطبعة الأولى لترجمة توفيق الحكيم - د. محمد حسن بدر - دار المعارف - القاهرة. ٤ - زاي للمؤرخ الأدبي الليبريس والتوسى كزيتوف وفريست وغيرهم من النقاد. ٥ - تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام - إبراهيم السعدي - وزارة الثقافة - بغداد ١٩٨٠. ٦ - تاريخ الرواية الحديثة - الليبريس - بيروت. ٧ - بانوراما الرواية العربية الحديثة - د. محمد حسن بدر - دار المعارف - القاهرة. ٨ - الفصحى حياة مطبعة الفلاح مصر سينتشر ١٩٨٥ - عبد الحميد خضر للتوزيع. ٩ - الرواية العربية مقعة تروية وتربية - روجر آلن ترجمة حصة مفيد - للأوسسات للدراسات - بيروت.

والأجنبية غير أنه يمكن تخييص الدور الذي لعبه نجيب محفوظ في إبراز الكتابة الكبرى. لكن الرواية. لقد بدأت رحلة الرواية العربية في القرن الماضي سنة ١٨٢٩ منذ أن أصدر رفاعة الطهطاوي كتابه تخلص الأبريز في تخلص بيزن وسلاوت الرواية الفنية في حركة تطور. ويقر كثير من النقاد أن البداية الفنية هي رواية زينب سنة ١٩١٢ ولاري أن سبق من ذلك رواية حليت عيسى ابن شلم في مصر يوسف السباعي صحيفة الرسالة الجديدة نشر فيها قصة نجيب محفوظ بين زينب وأبيها شلب الأبياء بمصر بصفين كبير وما أن انتهت حتى ترع نجيب محفوظ على عرش الرواية. وقد سلمه زملاؤه بهذا الدورهم في قمة مجدهم وثاني السنينات ليكتب القصص التي تليها القاهريون وأهل مصر باهتمام شديد قصة السباح الذي من القاهرة وأخذت تروي عنه الإحاديث وقد خطف معه جمهوره حتى كد يصيح بخلاف من إيهل القاهرة. القصص. قدم نجيب هذا السباح بروية إنسان يبحث عن سر الأزمة في الإنسان. وقد خرج بهذا الرواية من دائرة الحركة ليتناول مشكلات وطنه. وقد وضع الراي الأدبي في موقع جيد فجعله اللغة الرواية للادب العربي وليصبح اسمه واحدا من أرومة رجال يجلهم به حسين والعقاد وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ. وضع هذا

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

الدكتور أحمد شمس الدين الحلاجي

شيء ما قد حدث... شيء كنا نتوقعه وننتظره حتى طار الانتظار فانتا واصبنا بالإحباط وخيبة الأمل في الجائزة وإنتينا أحسناء بجمع الإكرام فلم نجد حتى وقع لكنت... ونحن حملت وكأنت الأمل خير حصول الجائزة الثالثة على جائزة نوبل فدي وكنتا كنت معلقة كنتا. والمفارقة أنها ليس هو حصول نجيب محفوظ على الجائزة لفرجل من بين كل الأسماء من أبناء العرب أعظمهم بها. ولكن المفارقة أن يفتح لخبر أنبيج عربي. جازلة من جوائز نوبل. فانتا ليس قرارا بجائزة وإنما هو حكم في صورة جازلة صدر متأخرا. لكنني من صنف الذين

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.

وإذا كان لنا أن نضيف إلى محمود طاهر حقي آخر سبق محمد حسين هيكل أيضا وقدم عملا اجتماعيا لا يقل فنية عن عمل هيكل وأشار صراحة على غلاف عمله أنه رواية فانتا نضيف للكاتب عبد الحميد خضر - الذي يقدم رواية عن واقعه الحقيقية حدثت في بلدة مصرية عام ١٩٠٣ وتتناول الرواية هذا الحدث أو تلك الواقعة بشكل فني في لغة ميسورة وحوار أقرب إلى القصصية والتداول والتناول بالتحليل شخصيات الرواية وتصويرها من الداخل والخارج.



حول

مرحات

علي الدميني

٢ - الصيخان وتلق الأسئلة

قدم تصعد الدرج
بخطى مالها صدى
يفتح الباب ، لا احد
قدم تصعد الدرج

بصلاية تدخل البهو هذه القدم الباحثة عن مكان تحت سقف الكون وتبقى اصابعها في ثنايا البهو الطويل . ولكنها تفتح الباب فلا تجد احداً . لكننا اخفى الناس من الحياة ولم يبق فيها سوى الشاعر وحيداً إلا من قلقة ، وحبه واشجانه ، يفتح الباب لا احد .

مكدا تنطق قصائد البهو للشاعر عبدالله الصيخان . ومكدا كان قد صرخ منذ اكثر من عشرين عاماً الشاعر العربي الماغوط حينما قال : لا احد في الشارع / لا احد في البيت . حتى قال : هل اضع عياده على اشارات المرور واناديها : يا امي ! . يسهم في تكثيف حالات الشعور المتجرد من جماعيته والمتوحد بذاته حتى الصميم لدى الشاعر . وهو ما يمكن ان نسميه بالقلق الشعري الخاص بكل شاعر . وهذا القلق يتخذ اشكالا متعددة حسب الظروف المعاشية ويجسب جذور القناعات لدى الشاعر... ولقد قال شاعرنا الكبير المختني :

على قلق كان الريح جنبني
تقلبني بيننا او شملا

وقد وصف الشاعر المعاصر محمود درويش هذا البيت : بأنه قد اختصر كل ما قلته وكنت ابحث عن قوله في دواويني الشعرية .

ولقد الشعر مرتبط بقلق متقفي المرحلة وما تستدعيه من طرح التساؤلات حول الحاضر وخيارات المستقبل وطرائق الاستفادة من مخزون التراث ودروس الماضي . قلق يمتزج فيه التشبث بالحلم بالتمسك الذاتي والوحدة والوحشة التي تستانس بالذنب لو عرى . ليس من قلق في الناس فيما حوله وانما لانفراق عنهم في ميراثه الموسوعية والذاتية التي يمكن ان نطلق عليها حالة : الحصاب . الفني الحار الذي يدخلها الفنان ازاء الواقع فتجعل احساسه بقسوة الواقع اكثر حدة وشك في الخيارات اكثر تشبها . مما يوكد لديه الشك في ذاته وفي ما تبصره العين وتلمسه الروح . يقول الشاعر الصيخان في قصيدته (كيف سعد ابن الصحراء الى الشمس) :

اصعد يا حبة قلبي اصعد

.....
انت الباطن والصاعد في الابيض
والنازل في الرمل ، المرقل على زلزلة في القلب . تدثر
بالرغبات الاولى : ان تعرف
وترى وتشك
هذا الشك يقين .

كما يقول في قصيدة اخرى :
«ولد علي شك . وغربته اتساع الحلم . سلوته
القصيدة» .

انه الشك السالب الذي يلد ضده «الموجب» . والقصيدة تؤمى الى هذه الحالة من الشك في عودتها للاحتما ببيكاره البدايات الطفلية للانسان . ولكن القصيدة لا تحتمل ان تطرح فلسفياً هذا الموضوع ولا تلك ادواتها الفنية اكثر من الاشارة الى الحالة فاي شك هو ؟ اهو شك الغزالي ام شك المعري ام شك ديكرات ؟ سؤال يمكن ان يجيب عليه دارس متعمق لتراثنا مثل الاساتذ محمد علي حينما تطرق الى الشك في مقالاته الرصينة بجزيرة «عكاظ» اما من يبحث في شعر الصيخان عن الاجابة فلن يجد سوى حزمة من الاسئلة النارية المتوجهة بالرغبات الاولى المشروعة للمرء في طفولته الدائمة بأن يعرف ويرى ويشك ويتساءل .

وفي قصيدته «قصائد البهو» تستوقفنا غنائيتها العذبة وايقاعها السريع وما تصنع من حالات شعرية تنبني على المقابلة والتضاد المدهش والساحر حتى تتحول القصيدة الى بناء زخرفي راق يليق بالبهو فنياً ويفتقر عنه في المضمون فائت تبحث في البهو عن الناس . عن الراحة . عن الارتقاء اللذيذ لكنهم ليسوا هناك . وتصيح مقاطع القصيدة لوحات ساخرة تمد لسانها لهذا المثقف القلق الذي يعينه مصير الانسانية ويحمل صخرة سيزيف على كتفه قاصداً سنم الحلم فلا يصل وتصبح القصيدة بجالاتها المتعددة تنويعاً على سؤال ساخر واحد يليق بحالة القاصم التي يجدها المرء في كل درج يهبطه الا وهو : لماذا يقف العالم ضد شفتين صغيرتين ؟

«ولد يحسب الهوى
مقلما شاء واشتهى
مادري انه الضعيف
امرا كان او نهى»



(قواعد) السلوك والتفكير والكلام
والكتابة في الجامعة . بل في المجتمع
حينما تتطلب (القواعد) ذلك ..

● تقول تجاوز درس القواعد ؟ !

● تقول كائنوا بسمونه
البلد .. !

● قل ما تشاء . فالواقع ليس
قولا . ولتضرب برأسك الجدار ..

● قال احد التجار وهو يسمح
الحكاية : «البلد هو الذي لا
يستطيع ان يلجج» . واضاف :
«على الانسان ان يحسب الربح
يفرط في تقوده في البنك» .

● اقول : «لا تعليق» . وباءه
المستعان .. (٦)

حكاية الانف هذه سرت في
الجامعة .
وقال احد المتخصصين في
الغة . وهو يعمل تحت امرة رئيس
قسم «القواعد» :

«مسكين . بلا انف . كيف
يستطيع الان ان ينطق الاصوات
الانفية (مثل الميم والنون) وهو يفهم
تحويث انفي متكامل ؟
اما احد الاساتذة الاجانب (من
الذين لا يتكلمون لغة الضاد) فقد
استقال من الجامعة طرا حين عرف
الحكاية وتعامل مع رئيس قسم
(القواعد) . وبحث عن صاحب
الانف الموهب ليقلل له :
«كان ميكل انجلو قادرا على نحت
اجمل الانوف واشدها تمهيرا .
انقوا من الصخر . كان قويا امام
الصخر الصلد . لكنه خرج مرة من
احدى المشاجرات مكسور الانف .
واضاف :

«ليس كل الناس ميكل انجلو .
وربما كان عليك جمع بعض المال
لاصلاح انفك . اسمح لي طفلي .
وانها لقراراتك انت في حياتك تلك
التي تتحمل مسؤولياتها لو قضى
ميكل انجلو طول عمره يلعب
(البليوت) لا كان هو نفسه ميكل
انجلو . لا تفكر كثيرا» .

(٧)
في السوق سمع (نو الانف
الموهب) شخصا يعلن من مكبر
يدي :
«ان الرقم الذي طلبته غير موجود
في الخدمة . نرجو التأكد من الرقم
الصحيح وشكرا» .

كان مكبر الصوت الديوي بيت
ذلك باستمرار . كان الصوت يأتي
بالعربية مرة . وبالانجليزية مرة .
وفي تعاقب حريص على ايسال
الرسالة . بصوت جهوري . لا
يتعب . ولا يصيح : «ان الرقم
الذي طلبته» .
ووقف الرجل ذو الانف الموهب
السديد . قديما . حيال
(المجنون) الذي ما زال ينادي من
خلال مكبر الصوت المتسخ حقا .
وقف هناك مطرقا متفكرا (لعمرة الله
على التفكير) مرة اخرى . ومرة
اخرى في اللغة الطائشة من فم
(المجنون) الى مكبر الصوت الى
العالم .

(٨)
● اللغة
● اللغة وحدها لا تصنع انفا اذا
ما لعنت المطرقة (جد أبو الولي
والتالي فيه)
● اللغة وحدها لا تستطيع ان تمنع
المطارق ان تهوي في لحظة ما . اي
لحظة على مواضع في الروح او
الجسد .

● ومع ذلك . فبماكانها ان تفعل
سلبا او ايبا . او تقود الى الفعل .
نعم . هذه الظاهرة البشرية
الخرافية . اللغة ..

اللغة : السلطة الاجتماعية المتميزة

ان يزع بنفسه في هذه المهازل
حتى كان يوم . ويا له من يوم مائل
غير عادل .

.....
[هذا تنقلب الصفحة . ويتغير
خط النسخ على الورقة الصفراء الى
رقعة حديثة على ورق صقيل ابيض
ناصع عيار ٨٠ غم]
(والحكاية تستمر)

(٣)
في صباح رصاصي بارد نضجت
الحلقة . انفجرت
البليد : سأتوق طيك .
السديد : سيبكون هناك
من اتعلم منه الى جانب الاستاذ في
هذه الجامعة .
البليد : طبعاً .. سترى .
وحفقت درس الضمان اليوم . يا
لفجيك .

السديد : اني مسرور . قل لي :
ما الضمان ؟
البليد : منفصلة ومتصلة
وظاهرة ومستترة . هل تريد امثلة
على اي منها ؟
السديد : لا .. لكن قل لي : هل
فكرت في ان الضمان هذه ليست
سوى مفردات نحوية تقوم مقام
الاسماء . ويسمونها مجازا

«ضمان» ؟ «ضمان» البشر
«ضمان» النحوي .. ما رايت ؟
البليد : ما هذا ؟ ما هذه
الفلسفة ؟ هذه هي . الضمان . في
الكتاب المقرر وعند الاستاذ . ام ان
الجميع مخطيء . وانت وحدك على
صواب ؟
السديد : عفوا .. لم اقصد .
اني فقط اتكلم عن المجاز في
التسمية مقابل الواقع الفعلي .
العملي . اذا اردت . نقلت
الموضوع . وعليك السلام ..
البليد : انا حفظت الدرس . ولا
تفلسف . والا هذه المطرقة .
اترى ؟ !

السديد : عفوا ..
البليد : ولا عفوا ولا بطيح . يا
مخرب . يا حداثي . يا .. يا ..
يا ..

(٤)
واندلتت موهبة اخيرا . وفي
لحظة تيمية هزت المطرقة على انف
السديد . فحطمته كله . بعد ساعة
كان السديد وحيدا على الارض
يهيم من وسط الدم . والوجع :
«الضمان» ..

(٥)
بعد عشر سنوات لم يعد احد
يطلق عليه «السديد» . وما نفع
هذه الصفة لاسنان فقير لزال يصير
على ان يقرأ ويفكر ويشاكس
وباستلته وحقاته .. والفلسفة
ومشاققتها .. قاتلته .. الفلسفة
لمعت في تخريب بيته . عذابا على
عذاب .

الآن . بعد عشر سنوات . امسى
ذلك «البليد» . «ذكي» . و
«ناجيا» . و«ثريا» . و«رشيدا» . و
«عاقلا» . تقول تجاوز درس
القواعد ؟ طبعاً تجاوزته . وذهب الى
امريكا مع الداهيين من الفقراء .
والاغنياء . والانكباء . والاغنياء
من عباد الله . وعاد به دكتوراة
عرض السموات والارض من جامعة
امريكية لا يعلم باحوالها الا ربنا .
تقول تجاوز درس القواعد !! اقول
لك : لقد حقق . بفخر . وباعجوبة .
حتى الان ما لي :

● رئاسة قسم (القواعد) في
الجامعة رئاسة عجيبة مدى
الحياة . واذا ما ترحلت هذه
الرئاسة الاكاديمية المتواضعة فانها
ستير اوتوماتيكيا الى رئاسة قسم
(قواعد القواعد) . ثم اذا ما
تحركت فانها الى الامام دائما
الى . مثلا . رئاسة قسم (قواعد
قواعد القواعد) وهكذا حتى يتوفاه
الباري او يرث الله الارض ومن
عليها ..

● امتلاك (قواعد) اربع عمارات
ضخمة في اصقاع الوطن .
● امتلاك شرعية الحل والربط في



بعد سوى ذلك الثقافي . وكان
الناس في تلك المدينة يطلقون على
الاول «البليد» . اما الثاني فكانوا
يسمونه «السديد» . وفي الله
الجميع شهود البلاد في البلاد .
وزرعهم خير الحكمة والسداد . انه

فاصل الألم وترس السرعة

حسن السبع



ما بعد الثانية زمن ميت .. تلجمه بصمون الارض الفارغة .
لتبدأ انتحارات القليولة على ظهوره ..
تموت حتى المساء ثم يبدأ زمن اخر مقلق المناظ ..
زمن حارق ومساء بلا منافذ وصور كثيرة ملونة بعضها بالدم
وبعضها بجيالات الشاشة ..
البارحة كانت «نورة» تقرا في قصيدتها .. اواد كم هي جميلة
والساعة تدق في خوفي مرتين ..
الساعة الحادية عشرة في الشرفة - السريلة بالواج زجاجية
سوداء تكشف الخارج وتغيب الداخل لتنتشر حوله افعالا واخيلة
ملونة .. زمن رطب وكثيب .. قلبت الصفحة تسال سائل ساخن
في حزني ..

الذين يخافون تسرب هذه الشجنات اللغوية الى القصة
باضل النمط الادبي رواية او قصة او مقالة .

اذكر انه عندما اثبتت قضية تسال الشعر الى الرواية او
القصة ابدى احد كتاب القصة عندا قلما ملحوظا من ان يفقد
النص القصصي هويته . ان يموت البطل او الابطال لتصبح اللغة
بطلا . اذ لو حدث ذلك لوجدنا انفسنا . في النهاية . امام نص
شعري .
غير ان الامر ليس كذلك عند بدرية . هاما ومن حين لآخر
تومض تراكيب لغوية ذات جاذبية خاصة . تومض بشكل بسيط
وعفوي .. تقضي على النص جانبية وسحرا ..
تري .. هل تحاول بدرية البشر ان تصعد من ترس السرعة في
قصصها القائمة كما فلتت في تفاصيل موت عام .

[*] تميل لغة النثر احيانا الى الاسفاف والطنطنة والتباطؤ
بخلاف اللغة «الشاعرة» التي تعتمد على اليجاز والتسارع لهذا
فانه كلما ابدا ترس السرعة كلما اقتربنا من النثر . ونفد من
الشعر كلما تسارع هذا الترس ..

الحلقة السابعة

الدكتور / احمد الشويخات

اذا استطاعت هذه المقالات في النهاية ان
تحدد بموضوعية ووضوح وعمق معقول اشكالية
معرفية واحدة فقط . وان تطرح سؤالا جيدا
واحدا فقط في محله حول فهم السلطة
الاجتماعية اللغوية فانها بذلك تكون قد حققت
اغراضها .

اعتذر لاني لن استقصي هنا
بعض الخطوط العامة للتفكير
الاجتماعي اللغوي في الوطن
العربي . كما قلت في المقالة
الماضية . سارجه ذلك الى مقالة
اخرى . لا ادري متى .
وبدا من ذلك . اكتب هنا
محاولا ان اترك ورائي «العتاد
الاكاديمي» المنقول عادة على
عربات طقوسية التشغيل والحركة .
عربات من الحذر .

(٢)
يا كان باكان في قديم الزمان
و (باكان باكان) - يحرس
السامعين الرحمن - تعبير لفظته

بدرية البشر

القراءة تورط في جريمة «العملية» الابداعية .
مارينا تسفيتايفا

بدرية البشر وتفاصيل موت عام
لنكم انتقلون مع من يقول ان الغاني ملقة على قارمة
الطريق . يلتقطها الفنان فينبض عنها الغبار والأتربة والرجل
ثم يصقلها بفتق وتذب فيها الحياة لتتقافز سمكا ملونا . او
تحلق طيورا جميلة كذلك هي الألوان تكون قاربة في اللون ولكي
تضهر فلا بد من لسة فتلن مقنن . ولان هذا هو ما يميز فنانا
عن اخر . فان السؤال هو باي روح تصطاد الاشياء او
تلتقطها . بدرية في (تفاصيل موت عام) المنشورة في (الجماعة)
١٠٢١ - ٣ صفر ١٤٠٩ هـ. التقت أحداث يوم غادي معاش .
لكنها استطاعت ان ترسم من خلال هذه الاحداث ملامح زمن
اجتماعي . القصة عبارة عن يوميات مدونة تختلط فيها الاخبار
الصحية والتلفزيونية . يوثق يوم معاش لتشكل في مجملها
مقابلة بين زمنين نقيصين احدهما يمثل الغليظ او الموت ويمتد
بقلة كالجثام تراه مسجى في كل الزوايا ممثلا بالسكون .
والصمت . والايواق المهجورة . والاجواء الخافتة . وسام
القليولة . والساعات الموصدة . وسياجيات الليل . والدقائق
الرطبة الكثيرة .

في مقابل هذا السكون العام تقرا هذا الضجيج الذي
يصطبغ في رأس الكاتبة ممثلا في صوت (جويوت) الشاب
اللسلسبيتي وهو يصرخ في الم بند ان كسرت يده .. وصراخ
النسوة في جنود الاحتلال . وانفجارات (المولوتوف) التي يقذف
بها اطفال الحجارة . وازين رضامن جنود الاحتلال .

يُعرف (وليم جيمس) فاصل الادراك - معتمدا على علم النفس
الحديث - بأنه القدر المطلوب حدوثه من الصوت او الصورة الذي
او المؤثرات الاخرى لتتم اثارة الانتباه . وقد يحتاج الفرد الذي
يكون لديه هذا الفاصل عاليا الى مقدار كبير من الضجيج
ليستيقظ . في حين يكفي اقل من ذلك المقدار فردا اخر بفاصل
واطىء ليستيقظ حالا يقظة كاملة .

(كروان ولسن - اللاتمتني)
وهذا الضجيج الذي يصطبغ في رأس الكاتبة ناتج عن
انخفاض فاصل الضجيج بخلاف كثير من الأشخاص الذين يرد
ذاكرهم في هذه القصة ممن يمتزجون بالسكون العام . نتيجة
لهذا الفاصل الشامق الذي يحول بينهم وبين اليقظة / الحياة .
من هذه المقابلة الذكية بين زمنين رؤيت للكاتبة خطوط
قصصها ..

فل لفاصل الالم او الضجيج علاقة بتغيير ترس السرعة
اللغوي ؟ قد يبدو هذا السؤال غامضا او غريبا . لكن لتقريب
(برودسكي) وهو يتحدث عن عودة شاعر للثلاثين عن اجواء
ناثر للشعر .
يقول برودسكي : ما منا الا ويخضع لآغواء الشعر .. للايقاع
اللغوي . لمهارات اليجاز والتتاعم . وفي عودة الشاعر للنثر .
تلك الصنعة الاولى العادية . من صنع الاتصال مع القاريء
مقاربة لسرعة مخففة .. لتغيير ترس السرعة .. والغرض من
ذلك تضيق الفجوة بينه وبين المتلقي [*] وهامنا نأثريحاول ان
يصعد من ترس السرعة بين حين وآخر حتى يذوق من اجواء
الشعر . فعمل لفاصل الالم او الضجيج علاقة بذلك ؟ ربما .
لتأمل كيف تسال الشعر . او لنقل كيف تسال اللغة الشاعرة
الى متاع القصة .
تساءل الجني يمتصين ويتناكهن ويضعفن احلام الصيف

تباريح .. لانت جريج

الحري العزيز عمل من أعمال
التي تروى النيران الى حاكمية الخليل
ابن احمد الشعرية .. وتجاوزت خط
الناس التراث العربي بمره

ويعد ارجو اني اوضحت ضمتا
ماتت على فهم الاخ محمد عبيد
الجرى .. اما ما استشهد به من
مقطع مقال فلفق قرائه مرة ثانية ..
ويذكر اني لم اجد ما هو مهم وغير
واضح وتحويلاتي الى اخر الجميل
عن التجارب واكرم ان كل من يقرأه
سوف يترك مضامينه ومفهوم ما
لربح الايمان اليه وايضا

اما دعوتي في بقاعة الكثير من
قضاة النثر .. فسوف احاول تروا
عند دعوتي .. لاني احس بصدق
هذا الكاتب وتوجهاته الانسانية
والوطنية بشكل علم .. بالرغم من
ان تلك سيككتي مشقة اعرف
هولجس مقلتها النفسية .. حين
ارفع نفسي على قرائه نص لا يغير
لدي الايجابي

استحقاق الشيخ يعقوب

الجرى .. ان يفتن القبح استهانت

هذا قصيدة تروى .. والا وقعت الكثرة على

واصبحت من ذلك الرجل

استعانت في مقال هذا من كتب محمد

يعقوب .. الكاتب الجيد والنور .. ومن

كتب احمد سليمان الاحمد .. هذا الشعر

الحديث .. ومن كتب رواية .. غريبلا

للكاتب النازلي جورج لعلو

التي تروى لفتا في حيايات
الجمال والاعراب .. وتلحق لغة
الشعر دورا بارزا في هذا المسار
والشعر العرب يعطون هذا الفن
المشرق وفقا للقيم الجميلة
بهندامها اللينيق وبنقاسها العطرة

واريجها السلس الخالي من شوائب
الغث اللغوي .. وخلا الاعراب
ويصورها العربية المعبرة
ينحارج جميل القاطن .. ولا ذل

الظليل ابن احمد الفراهيدي على
ديوان العرب ويصاحب شعراها
وهو العالم الجليل والذواقة للبدع

والعبري القد في شين: العرويض
في القواعد الشعرية .. اكتشف ان
الشعر العربي .. توشه اوزان

ومكاتب بلغت ستة عشر .. وترا
وضع لها اصول ومعايير معروفة في
علم العروض وقواعد الشعر وقد

عرفت هذه الاوزان بالخلابة
وهي ليست في الواقع من صنع
الخليل بن احمد بل هي من صنع

غلبة اللغة العربية .. الا ان الشعر
يقى شعرا والبر يتبعي نثرا
والعكس والخلط غير صحيحين .. الا

اذا اتينا ببرهان لا يتيه الجاهل من
تحت ولا من خلفه

لقد افقتن الاتصال العربي
بالشعر منذ القدم والشاعر له
مكانته الاجتماعية .. وهو متميز بين

عامه الناس .. ورمز القليلة واسانها
المعبر عن توجهاتها في السلم
والحرب والمدافع عنها في الخطوب

والكروب .. ولا يزال الشاعر يتروا
مكانة الرجالة لدى الناس

والاداء الشعري هي خصيصية
تخرج مفردة تمتلك خاصيتها النادرة
تلة من الاوقات تحت دائرة الضوء

ابدا .. من هنا كثر الاحكام
والتهافت من كل صوب .. وحجب على
صناعة الشعر والتباهي بامتيازها

من الادباء ذوي الحصيلة الثقافية
في الميدان الثقافي والادبي .. تافهين
عن الشعر وعروضه وموارثه

ويصوره ومكاتبه .. واللغة
واسرارها ومكمن يقيتها

وليس يخاف على احد ان بعض
كتاب الشعر النثري لم يلوا باسب
قواعد اللغة .. وتبلغ دهشتهم نداهما

اذا سمعوا بشي اسمه «الهجج»
وهو الرجز .. والخييب

والتدرك .. الخ .. الا انهم يبدون
مهمة امامك مدعين انهم تجاوزوا
ذلك .. قال في ذات يوم احد

الروميين في ميدان قصيدة
النثر .. متباهيا بأنه لم يقرأ الا
الهامش من الشعر الجاهلي

والكلاسيكي بشكل علم .. ولم ينظم
سطرا واحدا من الشعر .. الجوهري

الغنى في حياته .. الا ان له اكثر
معنا .. وكتابات الشعرية تتروا
واجبة ملحقات جرائدنا الادبية

قلت انك لست بشاعر .. ورماني
بكثر من قصيدة هجاء .. الا اني

لم اصب ولا يشطية ..
لا ريب ان هناك القبيح في
القصيدة العمودية والقبيح في

القصيدة الحرة .. وليس كل مؤلف
شعرا .. فالنظم مؤلف الا انه لا
يحمل الروح الشعرية .. بل تجد

للخفيف المهمل في الشعر الخليلي
والنظم على السواء .. اما قصيدة
النثر فهي ليست من تلك الفصيلة لا

لحر ولا للقي .. انها من فصيلة
النثر ونسما النثر الفني ان
شئت .. وابتعد بها عن الشعر

فالشعر ولد ان يكون شعرا والنثر
ولد ان يكون نثرا .. وكما ان في
الشعر القبيح والتقاء والمهزوز

والجميل والبنيع والرائع
والعظيم .. كذلك في النثر .. يقول
احد رواد قصيدة النثر اودينيس

على احمد سعيد .. بان القصد من
قصيدة النثر هو «تعظيم الشكل
العربي بعناصر اخرى غير

معروفة .. لان الشعر الحديث شعر
الفعيلة لم يبق بدونه في هذا
المجال .. تعظيم الشكل بالث

والثق لا بالسلمين والمجيد .. لنقرأ
معا من ابيات كاتب «قصيدة
النثر» اودينيس ..

التي تروى لفتا في حيايات
الجمال والاعراب .. وتلحق لغة
الشعر دورا بارزا في هذا المسار

والشعر العرب يعطون هذا الفن
المشرق وفقا للقيم الجميلة
بهندامها اللينيق وبنقاسها العطرة

واريجها السلس الخالي من شوائب
الغث اللغوي .. وخلا الاعراب

ويصورها العربية المعبرة
ينحارج جميل القاطن .. ولا ذل

الظليل ابن احمد الفراهيدي على
ديوان العرب ويصاحب شعراها

وهو العالم الجليل والذواقة للبدع
والعبري القد في شين: العرويض

في القواعد الشعرية .. اكتشف ان
الشعر العربي .. توشه اوزان

ومكاتب بلغت ستة عشر .. وترا
وضع لها اصول ومعايير معروفة في

علم العروض وقواعد الشعر وقد
عرفت هذه الاوزان بالخلابة

وهي ليست في الواقع من صنع
الخليل بن احمد بل هي من صنع

غلبة اللغة العربية .. الا ان الشعر
يقى شعرا والبر يتبعي نثرا

والعكس والخلط غير صحيحين .. الا
اذا اتينا ببرهان لا يتيه الجاهل من

تحت ولا من خلفه

لقد افقتن الاتصال العربي
بالشعر منذ القدم والشاعر له

مكانته الاجتماعية .. وهو متميز بين
عامه الناس .. ورمز القليلة واسانها

المعبر عن توجهاتها في السلم
والحرب والمدافع عنها في الخطوب

والكروب .. ولا يزال الشاعر يتروا
مكانة الرجالة لدى الناس

والاداء الشعري هي خصيصية
تخرج مفردة تمتلك خاصيتها النادرة

تلة من الاوقات تحت دائرة الضوء
ابدا .. من هنا كثر الاحكام

والتهافت من كل صوب .. وحجب على
صناعة الشعر والتباهي بامتيازها

من الادباء ذوي الحصيلة الثقافية
في الميدان الثقافي والادبي .. تافهين

عن الشعر وعروضه وموارثه

ويصوره ومكاتبه .. واللغة
واسرارها ومكمن يقيتها

وليس يخاف على احد ان بعض
كتاب الشعر النثري لم يلوا باسب

قواعد اللغة .. وتبلغ دهشتهم نداهما
اذا سمعوا بشي اسمه «الهجج»

وهو الرجز .. والخييب

والتدرك .. الخ .. الا انهم يبدون
مهمة امامك مدعين انهم تجاوزوا

ذلك .. قال في ذات يوم احد
الروميين في ميدان قصيدة

النثر .. متباهيا بأنه لم يقرأ الا
الهامش من الشعر الجاهلي

والكلاسيكي بشكل علم .. ولم ينظم
سطرا واحدا من الشعر .. الجوهري

الغنى في حياته .. الا ان له اكثر
معنا .. وكتابات الشعرية تتروا

واجبة ملحقات جرائدنا الادبية
قلت انك لست بشاعر .. ورماني
بكثر من قصيدة هجاء .. الا اني



والحيدي والبياتي والقاسم
ودريوش والفيثوري وغيرهم
يرى بعض المندفين والذين
خانهم الحظ حتى في هذا المجال بان
الشعر الحر بلغ مرحلته النهائية

مرحلة شعر التفعيلة .. وما عليه الا
عرفت هذه الاوزان بالخلابة

وهي ليست في الواقع من صنع
الخليل بن احمد بل هي من صنع

غلبة اللغة العربية .. الا ان الشعر
يقى شعرا والبر يتبعي نثرا

والعكس والخلط غير صحيحين .. الا
اذا اتينا ببرهان لا يتيه الجاهل من

تحت ولا من خلفه

لقد افقتن الاتصال العربي
بالشعر منذ القدم والشاعر له

مكانته الاجتماعية .. وهو متميز بين
عامه الناس .. ورمز القليلة واسانها

المعبر عن توجهاتها في السلم
والحرب والمدافع عنها في الخطوب

والكروب .. ولا يزال الشاعر يتروا
مكانة الرجالة لدى الناس

والاداء الشعري هي خصيصية
تخرج مفردة تمتلك خاصيتها النادرة

تلة من الاوقات تحت دائرة الضوء
ابدا .. من هنا كثر الاحكام

والتهافت من كل صوب .. وحجب على
صناعة الشعر والتباهي بامتيازها

من الادباء ذوي الحصيلة الثقافية
في الميدان الثقافي والادبي .. تافهين

عن الشعر وعروضه وموارثه

ويصوره ومكاتبه .. واللغة
واسرارها ومكمن يقيتها

وليس يخاف على احد ان بعض
كتاب الشعر النثري لم يلوا باسب

قواعد اللغة .. وتبلغ دهشتهم نداهما
اذا سمعوا بشي اسمه «الهجج»

وهو الرجز .. والخييب

والتدرك .. الخ .. الا انهم يبدون
مهمة امامك مدعين انهم تجاوزوا

ذلك .. قال في ذات يوم احد
الروميين في ميدان قصيدة

النثر .. متباهيا بأنه لم يقرأ الا
الهامش من الشعر الجاهلي

والكلاسيكي بشكل علم .. ولم ينظم
سطرا واحدا من الشعر .. الجوهري

الغنى في حياته .. الا ان له اكثر
معنا .. وكتابات الشعرية تتروا

واجبة ملحقات جرائدنا الادبية
قلت انك لست بشاعر .. ورماني
بكثر من قصيدة هجاء .. الا اني

لم اصب ولا يشطية ..
لا ريب ان هناك القبيح في
القصيدة العمودية والقبيح في

القصيدة الحرة .. وليس كل مؤلف
شعرا .. فالنظم مؤلف الا انه لا
يحمل الروح الشعرية .. بل تجد

للخفيف المهمل في الشعر الخليلي
والنظم على السواء .. اما قصيدة
النثر فهي ليست من تلك الفصيلة لا

لحر ولا للقي .. انها من فصيلة
النثر ونسما النثر الفني ان
شئت .. وابتعد بها عن الشعر

فالشعر ولد ان يكون شعرا والنثر
ولد ان يكون نثرا .. وكما ان في
الشعر القبيح والتقاء والمهزوز

والجميل والبنيع والرائع
والعظيم .. كذلك في النثر .. يقول
احد رواد قصيدة النثر اودينيس

على احمد سعيد .. بان القصد من
قصيدة النثر هو «تعظيم الشكل
العربي بعناصر اخرى غير

معروفة .. لان الشعر الحديث شعر
الفعيلة لم يبق بدونه في هذا
المجال .. تعظيم الشكل بالث

والثق لا بالسلمين والمجيد .. لنقرأ
معا من ابيات كاتب «قصيدة
النثر» اودينيس ..

التي تروى لفتا في حيايات
الجمال والاعراب .. وتلحق لغة
الشعر دورا بارزا في هذا المسار

والشعر العرب يعطون هذا الفن
المشرق وفقا للقيم الجميلة
بهندامها اللينيق وبنقاسها العطرة

واريجها السلس الخالي من شوائب
الغث اللغوي .. وخلا الاعراب

ويصورها العربية المعبرة
ينحارج جميل القاطن .. ولا ذل

الظليل ابن احمد الفراهيدي على
ديوان العرب ويصاحب شعراها

وهو العالم الجليل والذواقة للبدع
والعبري القد في شين: العرويض

في القواعد الشعرية .. اكتشف ان
الشعر العربي .. توشه اوزان

ومكاتب بلغت ستة عشر .. وترا
وضع لها اصول ومعايير معروفة في

علم العروض وقواعد الشعر وقد
عرفت هذه الاوزان بالخلابة

وهي ليست في الواقع من صنع
الخليل بن احمد بل هي من صنع

غلبة اللغة العربية .. الا ان الشعر
يقى شعرا والبر يتبعي نثرا

والعكس والخلط غير صحيحين .. الا
اذا اتينا ببرهان لا يتيه الجاهل من

تحت ولا من خلفه

لقد افقتن الاتصال العربي
بالشعر منذ القدم والشاعر له

مكانته الاجتماعية .. وهو متميز بين
عامه الناس .. ورمز القليلة واسانها

المعبر عن توجهاتها في السلم
والحرب والمدافع عنها في الخطوب

والكروب .. ولا يزال الشاعر يتروا
مكانة الرجالة لدى الناس

والاداء الشعري هي خصيصية
تخرج مفردة تمتلك خاصيتها النادرة

تلة من الاوقات تحت دائرة الضوء
ابدا .. من هنا كثر الاحكام

والتهافت من كل صوب .. وحجب على
صناعة الشعر والتباهي بامتيازها

من الادباء ذوي الحصيلة الثقافية
في الميدان الثقافي والادبي .. تافهين

عن الشعر وعروضه وموارثه

ويصوره ومكاتبه .. واللغة
واسرارها ومكمن يقيتها

وليس يخاف على احد ان بعض
كتاب الشعر النثري لم يلوا باسب

قواعد اللغة .. وتبلغ دهشتهم نداهما
اذا سمعوا بشي اسمه «الهجج»

وهو الرجز .. والخييب

المحاولة .. فسوف اعيد الكرة .. واذا تحسر
الامر فامر الى الله .. الا ان حبي سيقى
مدى الدهر للطين .. واذا تعثرت

البيت .. كما تله الكاتب البرازيلي
الشامخ جورج امادو في روايته
الخالدة «غابريلا» .. بسخرية
لاذعة الادعاء من المثقفين الموهين
في الرموز والاحاجي باسم
التجديد .. حيث يقول: على لسان
احد ابطال روايته «كل ما كان

الكلام مستحصيا على الفهم يكون
افضل .. ان نحن لسنا ضد
التجديد بشكل مطلق .. ولكننا ضد
تلك المحاولات الصغراء ذات النعج
الانكشاري .. التي تضع العصي في
عجلة التحول نحو جديد مشرق
مضي .. ولقد كانت هناك محاولات
فردية سابقة في التجديد لمسار
الشعر العربي الا ان هذه المحاولات
لم تأخذ مداها وتتصل وفقا
لظروف تلك المرحلة .. ولعدم جدية
مثل هذه المحاولات السطحية .. لقد
رأى الشاعر العراقي جميل صادق
الزاوي ان الالتزام بالقافية يمكن
تجاوزها وتبنيها ظاهريا والتوجه الى

الشعر المرسل .. وفي فترة
الاربعينات والخمسينات .. ظهرت
القسمات الصراعية بين القديم
والجديد في الشعر تلك المرحلة
في تلك الفترة وبالتحديد اواخر
الاربعينات واول الخمسينات
برزت تلة من الشعراء ينحون منها
شعريا حرا متحررا من القافية

والخروج الى المواقين في النعج
الكلاسيكي والالتقاء بالتفعيلة
الخليلية .. وهندسة الشكل في
مسار القصيدة وتنوع القوافي
وتجزئة البحور والانتقال من وزن
الى وزن .. ممثلا في شعراء المهجر
جبران خليل جبران ونسيب
عريض وميخائيل نعيمة وفوزي
معلوف وغيرهم .. وفي العراق بدر
شاكور السياب ونازك الملائكة وبلند
والبياتي وفي لبنان يوسف الخال
واودينيس خليل حاوي وغيرهم ..

وقد اخذ هذا اللون من الشعر الحر
ينتشر بشكل طالع حتى انه خلف
في الشعر الحر

الاديب الاريب .. محمد عبيد
الحري .. ارجو ان اكون عند حسن ظلك
فيما اتا عليه .. وما اكتبه .. واذا استعصى
الامر فسوف احاول .. واذا تعثرت

لم اكن انوي ان اثير حفظة
احد .. عندما تعرضت الى قصيدة
النثر منذ شهرين على صفحات
جريدة اليوم الغراء .. وانما ادليت
برأيي كأحد «المارة» على هذا
الطريق الذي كثر الجدل حوله وطال
الطريق .. والمسألة في حد ذاتها
امتداد لشكل من اشكال الصراع
السرمد الذي يأخذ مداراته في
هذا الكين منذ الازل ويتجدد في
حالات ومثالات لهذه الظاهرة او تلك
ممثلا في حتمية النمو والفناء حتمية
الصراع بين القديم البالي والجديد
المشوب بالحسنة .. فالتاريخ
العربي يضع بتمل هذه المعارك
الفكرية .. تتحد وتنقض حينما
تتخذ وتهدم احيانا وتعلو وتهدم
الكتب والجرائد والمجلات .. ومسلخ
النابر والتدوات تسيل دماء ما هو
مباح .. وما هو غير مباح .. فالملحكة
الادبية التي دارت رحاها بين

مصطفى صادق الرافعي ومومي
سلامة قطبي القديم والجديد انذاك
وبين د. طه حسين والعقاد والمازني
وحافظ ابراهيم .. وغيرهما سواء في
مصر او في غيرها من البلدان
العربية بين كتاب وادباء وشعراء ..
هي مؤشر دلالي على حتمية هذا
الصراع وتناقضاته ومافته هذا
الصراع .. وسيأخذ مداراته لاحقا
بين ضجيج الحياة ونشاطها في دفع
محرك فطار التطور الى الامام ..
حتى يربث الله الارض ومن عليها ..
والقديم يصبح جديدا والجديد
فعل يسرى هذا القانون على كل
شيء بما فيه اللغة والشعر .. بل انه
كذلك .. والا تم التوقف وانفكت
الحركة وتلاشت الظاهرة ..

اذن .. لماذا انتبهت باللفة
العربية وتراثها واوزان الخليل ابن
احمد الفراهيدي وارضيت بتواضع
دون مكابرة وتقتل شوارب ما
يسمى «بقصيدة النثر» هذا ما هو

عادل احمد صادق
● وهي تلقي بنسها على السرير
القديم والمهترى الذي توارثه
الاخوان والاخوات .. سمعت
الاصوات التي اصدرها وكأنه
يشن من قلمه .. بطلقت بعينها
الواسعين في سقف القرفة التي
فقدت شيئا من اصباغها
الزيتية .. سقطت دموع من العين
السيروى ولم تخف نوان حتى
تبعثها دموعات من كلا العينين ..
شفتها كانتا جاثيت وحلقها كان
مرأ .. صدرها متفشي على
ضلوعه .. ماذا سيكون مصير
هذا الطفل باحشائي ؟ كيف
سياتي هذا العالم في هله
الظروف ؟ ماذا ساعلمه .. على
الاقبل في فلسطين تعرف الام
بأنها والظروف متعلمان الطفل
النضال في سيل تحرير الارض
المحتلة من قبل الصهاينة .. وفي
جنوب افريقيا تعرف الام بأنها
تسلم طفلها الكفاح ضد
الافترة العنصرية .. وان الشعب
الافريقي يجب ان يحكم بلاده
بنفسه دون وصايا من احد ..
فحق لو ولد الاطفال هناك دون
آباء .. الامهات يعرفن مسبقا
بأنهن سيعلنن اطفاهن ان
قضاياهن المصيرية هي الآباء
والماء والزاد .. ولكن ماذا
ستعلم هي هذا الجنين
القدام ؟ !

اغضبت عنها والدمع
مازال ينهمر منها .. تلك العينان
الجميلتان .. بحر هائج وساء
هافة .. عندها بحر وساء
واسعان وعميقان .. واضحان

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

عادل احمد صادق

جنازة العرس القديم

عزى البحر تحت اهدابها
تطرد الريح
تجلب للروح على اطياف اصابعها
تلقها بحر الملوحة

تسل البحر في عينها
وترايا القلب تمكن بعض الموى
والشق القديم ازان في الذاكرة

هذا الفرح البالي
والبحر اشبهائي
ملت سري طرف الله

أوقدت جرة الليل
فانلقا النهار ذاتا
قالت

عزى البحر في عينها
وترايا القلب تمكن بعض الموى
والشق القديم ازان في الذاكرة

هذا الفرح البالي
والبحر اشبهائي
ملت سري طرف الله

أوقدت جرة الليل
فانلقا النهار ذاتا
قالت

عزى البحر في عينها
وترايا القلب تمكن بعض الموى
والشق القديم ازان في الذاكرة

هذا الفرح البالي
والبحر اشبهائي
ملت سري طرف الله

أوقدت جرة الليل
فانلقا النهار ذاتا
قالت

عزى البحر في عينها
وترايا القلب تمكن بعض الموى
والشق القديم ازان في الذاكرة

هذا الفرح البالي
والبحر اشبهائي
ملت سري طرف الله

أوقدت جرة الليل
فانلقا النهار ذاتا
قالت

عزى البحر في عينها
وترايا القلب تمكن بعض الموى
والشق القديم ازان في الذاكرة

هذا الفرح البالي
والبحر اشبهائي
ملت سري طرف الله

أوقدت جرة الليل
فانلقا النهار ذاتا
قالت

عزى البحر في عينها
وترايا القلب تمكن بعض الموى
والشق القديم ازان في الذاكرة

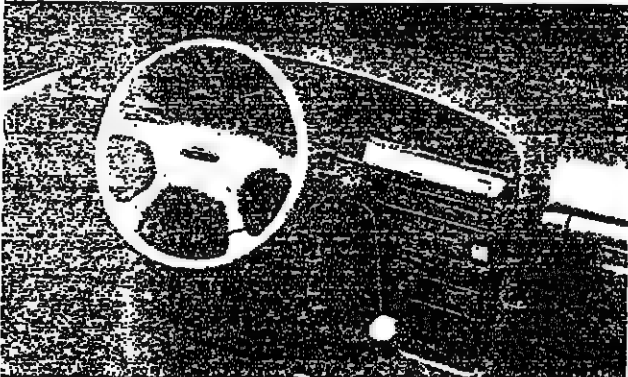
فوز رائع لتكنولوجيا متفوقة



والآن، ما ان تطلق بك كريسيدا حتى تشعر بشئائها وقد رتتها على تذليل أكثر الطرق وعورة بمناسل نظام تعليق مزدوج وهيكلي خارجي على ذبذبة خاضعة من القوة والصلابة. فإذا انزلت أن تكون في المشددة تاركاً وراءك فوجاً من اللاحقين بك، اجلس وراء مقود السيارة التي ليحتذى حذوها في كل مكان. إنها تويوتا كريسيدا الجديدة كلياً.

اجلس داخل كريسيدا، فماتراه هنا يصنع اللبسات الأخيرة على قممته فوزها العظيم: تصميم جديد مستدير يجمع بين الفخامة والذخ ابتكارات التكنولوجيا الحديثة. مقود رياضي تكشفه معه متعة القيادة في فئة صغورها. مكيف ذات خصيصات جديدة ينسبك بنسقات عتيقة حتى في أشد الأيام حراً.

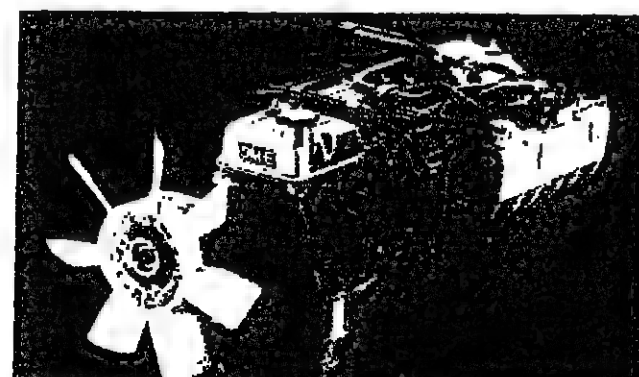
عنوان النجاح ودلائل الفوز تتجلى في كريسيدا الجديدة كلياً. السيارة التي ليحتذى حدوها من حيث التصميم والقوة والفخامة. انظر إلى كريسيدا وهي تتأقلم الانظار بشكلها الأسفني الجديد وأناقته الرياضية الممتدة الملامح. ثم انظر إليها وهي تتطابق بمحرك ٦ سلندر جبار، بقوة ٢٨٠٠ سم، مزوّد بخافين وفود الكتروني.



مرايا



حراسي



محرك ٦ سلندر ٢٨٠٠ سم



تويوتا كريسيدا ٨٩

Committed to quality always
TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



الالتزام دائماً بالجودة.
تويوتا

وزير الزراعة يصدر تراخيص بأقامة عدد من المشروعات للانتاج الزراعي والمواشي

الرياض - واس : أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عدة قرارات تفضي بالتراخيص بأكفأ عدد من المشروعات للانتاج الزراعي والمواشي في بعض مناطق المملكة تبلغ تكلفتها الاجمالية ١٢٠٩١٧,٩٢٣ ريالاً.

ويختص المشروع الأول بتوسعة مشروع البان الزلبي بطنقة ٣٠٠ بكرة حلوب بتكلفة اجمالية قدرها ١٢,٨٠٤,٥٣٠ ريالاً.

ويختص المشروع الثاني بانشاء بروج الحمام بالمجموع بطنقة انتاجية



د. عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ

الغاز يبحث مع السفير المصري أوجه التعاون في مجالات القوى العاملة



محمد الغزالي

الرياض - واس : اجتمع معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد بن علي الفيلز صباح أمس بسفير جمهورية مصر العربية الأستاذ سيد قسم المصري.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض أوجه التعاون بين البلدين الشقيقين في مجالات القوى العاملة.

وزير التجارة يصدر قراراً بإعلان تأسيس الشركة السعودية للخدمات الصناعية



سلطان السعيد

الرياض - واس : صدر قرار معالي وزير التجارة الدكتور سليمان بن عبدالعزيز آل الشيخ بتأسيس الشركة السعودية للخدمات الصناعية شركة مساهمة سعودية برأسمال قدره تسعة وخمسون مليون ريال.

وتعمل الشركة في مجالات التشغيل والإدارة والصيانة للمصانع والمراكب الصناعية بجلب البكال والتفريغ والتخليص الجمركي وتأمين الخدمات الصحية للمعاملين بالقطاع الصناعي والقائمة وتشغيل محطات الوقود وخدمات الحجز والسفر للمسافرين والقطاع الصناعي.

محافظ البنك المركزي بالامارات يطالب بانشاء بورصة للأوراق المالية

المالقة في الامارات للتطبيق مملات الاسهم والتقليل من عمليات التلاعب. واعرب السيد الحمر في حديثه لتلفزيون ابوظبي عن املة ان تعجل السلطات المعنية بإصدار قانون بورصة الأوراق المالية.

واضاف قوله ان انشاء البورصة سيسهم ايضا في إعادة استثمار مخرجات الحكومة والإفراد وزيادة انتاجية المؤسسات الوطنية.

ابوظبي - رويتر : قال السيد عبدالملك الحمر محافظ البنك المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة انه يجب انشاء بورصة للأوراق المالية.

انتاج الزيت الخام في مصر يقفز الى ١٤٥٦ مليون طن متري



٢٥ اتفاقية منها تسع اتفاقيات تم التوقيع النهائي عليها والتي يجري استصدار القوانين الخاصة بها.

القاهرة - ق ن : بلغ انتاج الزيت الخام في مصر خلال الفترة من يناير وحتى يونيو الماضي ١٤٥٦ مليون و ٥٦٦ ألف طن متري.

صرح بذلك مصدر مسؤول بقطاع البترول في مصر. وقال ان انتاج الغازات بلغ خلال الفترة حوالي ثلاثة ملايين و ٣٥٥ ألف طن متري منها ٢ مليون و ٦٢٢ ألف طن متري غاز طبيعي.

وقال ان كمية الخام المعالج بمعامل التكرير المصرية بلغت خلال النصف الاول من عام ١٩٨٨ نحو عشرة ملايين و ٩١١ ألف طن متري.

ونكر المسؤول في تصريحه ان اجمالي الاستهلاك المحلي من المنتجات البترولية والغازات الطبيعية بلغ خلال الاشهر الستة الاولى من العام حوالي ١٢ مليون و ٦٠٢ ألف طن.

كما بلغ اجمالي عدد الابار الانتاجية والاستشفائية التي تم حفرها خلال الفترة نفسها ٨٤ بئرا بالإضافة الى ١٧ بئرا تم حفر جزء منها قبل شهر يونيو الماضي.

وقال المصدر ان عدد الاتفاقيات البترولية للبحث والتقيب عن البترول خلال النصف الاول من العام الحالي بلغ

أسعار العملات

العملة	الرقم	التحويل
دولار امريكي	٣٧٥١	٢,٧٥١
الجنيه الاسترليني	٣٧٨	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الجزائري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار العراقي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الكويتي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار الليبي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار المغربي	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار النيجيري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوداني	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار السوري	٣٧٨٠	٦,١١٥
الدينار اليمني	٣٧٨٠	٦,١١٥

استعدادا لكأس الامم الآسيوية :

منتخبنا الوطني يغادر المملكة متوجها للبرتغال

ثلاث مباريات تجريبية مع بنفيكا وسبورتنج وستيودبال



منتخب المملكة الأول



علي داود

الرياض - محمد العويس : غادر الرياض في وقت مبكر من صباح اليوم الأحد منتخبنا الوطني لكرة القدم متوجها إلى البرتغال ، وذلك لدخول المعسكر الإعدادي الذي سيقام بمدينة لشبونة استعدادا لبطولة كأس الامم الآسيوية التاسعة لكرة القدم والتي ستقام بدولة قطر الشقيقة خلال الفترة من ٢٣ ربيع الثاني إلى ٩ جماد الأول ١٤٠٩ هـ الموافق من ٢ - ١٨ ديسمبر ١٩٨٨ م وسيكث منتخبنا بمقر إقامة معسكره بالبرتغال ١٧ يوما يلعب خلالها ثلاث مباريات تجريبية أمام فرق سبورتنج متصدر الدوري وفريق بنفيكا وستيودبال وستكون مواعيد المباريات أيام ٢٢ - ٢٤ - ٢٩ ربيع الأول .

يعود بعدها المنتخب إلى الرياض لاستكمال مرحلة الإعداد وأجراء مباريات يومي ٥ - ٧ ربيع الثاني أمام منتخبي مصر وإنجلترا يغادر بعدها المنتخب إلى الدمام لدخول معسكر آخر يسبق البطولة وسيلعب المنتخب بمقر إقامته بالدمام ثلاث مباريات تجريبية أخرى أيام ١٢ - ١٤ - ١٨ ربيع الثاني أمام فريق بوريس الألماني ومنتخب تونس ومنتخب ثالث لم يتحدد بعد وستكون هذه آخر المباريات التجريبية ليغادر المنتخب إلى قطر يوم ٢٠

ربيع الثاني . هذا وكان لاعبو المنتخب قد بدأوا تجمعهم بمقر معهد اعداد القائد صباح أمس السبت حيث دخل المعسكر اللاعبون .. خالد الصليبياني ، عبدالله الصبيح ، سعود السمار ، صالح النعيم ، أحمد جميل ، عبدالرحمن الخفيفي ، محمد عبدالجواد ، رياض الاحمري ، طارق العواضي ، فهد المصبيح ، سعد مبارك ، فهد الهريفي ، ماجد عبدالله ، محسن الجمعان ، صالح المطلق ، يوسف الثنيان ، محمد السويدي ، مساعد السويلم ، عبدالعزيز الرزقان ، فهد النفيسة ، خالد الزيد ، خالد مسعد ، يوسف جازع ، حسين البيشي عمر باخثونين

بالظهور بالمستوى المشرف في البطولة ولتحافظ على كأس البطولة .. وقال الاستاذ علي داود ان مرحلة اعداد المنتخب قد تم رسمها ووضعها بشكل جيد ومناسب لاقراء المنتخب حيث أننا نعتبر اللاعبين

جاهزين من الناحية اللياقية لانه لم يمض وقت طويل على اختياراتهم وهم يشاركون انديتهم مباريات الدوري الممتاز ونأمل



صالح النعيمة

ان يحافظوا التوفيق وإشاد علي داود بإهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ومتابعته المستمرة

للمنتخب . كما أبدى قائد المنتخب صالح النعيمه تقاؤه بالمرحلة القادمة لمشاركة المنتخب في بطولة كأس الامم الآسيوية التاسعة وقال لاشك أننا ندخل البطولة بطموح ومحتويات عالية لكننا أبطال الكأس الثامنة وهذا سيزيد من جهدنا وحماستنا للمحافظة على الكأس لتكون سعودية ان شاء الله .. وعن المجموعة التي سيلعب فيها المنتخب قال صالح النعيمة .. لا يهم الفريق الذي سنقبله لان الاستعداد سيكون لجميع مباريات البطولة وسنبذل قصاري جهدنا للظهور بالمستوى المشرف الذي يؤكد سمعة الكرة السعودية .

فنجا العماني يحقق أول فوز على جيله في البطولة العربية

مستوى رائع وغير متوقع من العمانيين أنهوا به اللقاء فحين



رسالة الشارقة - عبدالرحمن البدين :

رئيس فنجا : الفوز غير فكتنا عن البطولة

قال رئيس نادي فنجا العماني خالد بن حمد البوسعيد بعد فوز فريقه على جيله السوري ان الفوز جعلنا نغير ان نكعب لتحقيق نتائج جيدة مع فرق لها سمعتها العربية والإقليمية ونحن أتينا إلى الشارقة بهدف المشاركة تقديرا للفرات لاغبنا إلا ان هذا الفوز جعلنا نغير بحرص وان نلعب كل مباراة من أجل الفوز .

الثلاثاء اجتماع اللجنة التنفيذية الثاني

ستعقد اللجنة التنفيذية للبطولة اجتماعها الثاني يوم الثلاثاء القادم في الوحدة والنصف ظهرا بمقر نادي الشارقة لمناقشة السبلات والاعداد لبقية برامج البطولة وزيارات رؤساء الوفود للمستولين في الدولة .

الشيخ عيسى يغادر الشارقة

بعد ان حضر حفل الافتتاح وبعض لقاءات البطولة يغادر اليوم الشارقة متوجها إلى البحرين سعياً الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين والنائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .

حفل تكريم الوفود أول نوفمبر بدءاً من ٢٤ أكتوبر

والحفل الساهر مساء ٢٥ أكتوبر بالمرکز الثقافي بالشارقة

محمد اللججوي المشرك في تغطية فعاليات البطولة . واستعرضت اللجنة الخدمات التي تؤديها اللجنة الاعلامية للاعلاميين المشاركين في تغطية البطولة ودور المركز الاعلامي المعلنين بنادي الشارقة والنصر والمزوين باجهزة الفاكس والتكس وارسال الصور والاتصالات التليفونية وتقرير تزويد اللجنة الاعلامية بميكروبيس آخر لتسهيل مهمه انتقالات الاعلاميين .

عبدالله بن ثاني يحضر لقاء الاعلاميين

سيشرف رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني لقاء الاعلاميين للاعلاميين صباح اليوم للتعرف عليهم ومعرفة مشكلاتهم وهذه لفئة طيبة من الشيخ آل ثاني .

مدرّب النهضة يكشف الحقيقة :

عبدالجبار لم يجعل في النادي تكيف لعب !!

شبابنا قادمون ونفكر الترجي ايجابية

كتب - حسين كاظم : تلقى المدرب سعيد محفوظ القمادي مدرب الشبل وشباب النهضة ومساعد الفريق الأول لكرة الطائرة ما لا تريد على الستة الجماعي النهضة وما يدور هذه الأيام بخصوص انتقال لاعب الترجي سابقاً لكرة الطائرة محمد سعيد عبدالجبار .

وقال له « اليوم الرياضي » اللاعب لم يسجل حتى اليوم في عشقوفات النادي فكيف يلعب !!

واوضح يقول الامر واضح ان اللاعب قد انقلب من فوجئ من هذا التحويل الى ان يكون سعيداً به .

واوضح يقول الامر واضح ان اللاعب قد انقلب من فوجئ من هذا التحويل الى ان يكون سعيداً به .

واوضح يقول الامر واضح ان اللاعب قد انقلب من فوجئ من هذا التحويل الى ان يكون سعيداً به .

واوضح يقول الامر واضح ان اللاعب قد انقلب من فوجئ من هذا التحويل الى ان يكون سعيداً به .

اعتماد ادارتي القادسية والعدالة

يعد مواقفة امير القتيبة

الرياض - مكتب اليوم : اعتد صائب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارتي نادي القادسية بالخير ونادي العدالة بالحيلة وذلك على النحو التالي : نادي القادسية : الاستاذ علي بدعيش رئيساً .

أحمد سعد لفريق كأس الاتحاد.. والداود مساعداً للحراس



النهضة قدم (شباب)

والمتجيبين . وتظهر بعضهم بمستوى جيد واليخص الآخر لم يكن بمستوى التوقع منه .

ويلاحظ للجماعي النهضة .. قل يوسف . نحن نراي من جماهيرنا الخصلة والوفاء الوفوف معنا كما ان نديم بحيلة لهم ولوقوفهم معه خاصة في ظل الظروف الحالية الصعبة التي تعيشها الآن .. لذا نأمل التآزر والتكاتف مع بعضنا البعض لخدمة الكيان الرياضي بشكل عام وجميع القبله للنتيجة ولوجه نشاطه .

وخاصة فريق القادسي الأول . ولنعمل على تحسين المثلث والبدء بصفحة جديدة مشرقة خصوصاً التكوين والاخص لاسيما وأن الإدارة الحالية كلها حاض بمشقة الهل الهل الذي والبعد عن المجالات أو المحسوبة !!

نقاط رياضية

تبدأ اليوم الأحد .. رحلة الاعداد والامل لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم للمشاركة في بطولة كأس الامم الآسيوية التاسعة التي ستقام بدولة نوبة الشهر القادم ما أود النحت اليه هو ان منتخبنا اليمني للمشاركة فقط بل أمله مهمة أخرى وهي المحافظة على لقبه كعالم لكأس الامم الآسيوية التي جاءت عن جدارة واستحقاق عندما قدم وسيطر لاعبونا أسيودو الفرع عن البساط الأخضر يستغلون وتكرار ذلك ليس بمستحيل فلاعبون الغلهم هم الذين حققوا البطولة السابقة وشركهم في البطولة الحالية وجوه ممتازة مليئة بالحياة . فزعت نفسها على التشكيلة التي تجمع بين خبرة الهجوم وحسن وحوية الشبل . والفترة القادمة ستكون حافلة بمرات كثيرة كارتسار الوافد على المستوى الفني العام للنادي في ظل التمارين والمباريات التجريبية وما يتبقى وهو الإهم للمبتدئين والوقوف من قبل الاعلام والجماهير . وتوقفت النوري لمتناز وغلب النجوم ليعطي الشباب والامل والطموح والحلمس يتولد لديهم لمل الفرصة تاح لهم في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وينتقل المدربون كهدف من تلك المسابقة والتي بلا شك ستكون فرصة أخرى للمدربين لاعاد هؤلاء الشباب الفريق الأول للمواسم القادمة وأثبت مهارتهم وخبرتهم في صقل المواهب قبل تشابه ذلك لم يعود المدربون للرياضة ويلعبوا بهدف الصب الوطني وفي هذه الحالة يجب على إدارات الاندية التذلل ومعالجة الموضوع .

ما يحدث بين الزملاء الرياضيين في بعض الصحف امر يدعو للعجب والاستغراب بسبب اختلاف الميول وجهات النظر رغم حلة اللعب والمنازع للهدف والمعالجة الموضوعية التي تساهم على ارتقاء حركتنا الرياضية وما يقدم للرياضة والرياضيين .

● متابعين : اليه الاستاذ / راشد الطير عن الظلي بشأن أحداث مباراة فريقه أمام الهلال ليس تثيرنا موقفاً بل ان المهم والذي بيد إدارة الظلي هو اتخاذ قرار حازم وصارم بحق اللاعبين المتهربين في الذين كانوا سبباً في ملحتهم تجاه زملائهم لاعبي الهلال فهل نسمع بالقرار الذي يحفظهم وجهه إدارة الظلي أمام اللاعبين المحسوبين للفريق .

● من وجهة نظر شخصية ومن خلال مباريات الدوري الممتاز للمدية اعتقد ان التشكيلة الأفضل والتي من الممكن تشكل فريق الاندية الدوري الممتاز تضم محمد الخرو وصالح النعيمة وأحمد جميل ورياض الاحمري وطريق الدواهي وفهد المصبيح وفهد الهريفي وصالح المطلق وسعد مبارك ولجلد عبدالله ومحمد الفرحان .

اما الجهور فان جمهور فريق النصر والاتحاد هما الأفضل لسانيتهم فريقهم فيما يقف الحكم المتألق عبدالرحمن الزيد ككفيل حكم لسلطة في هذا الموسم ويساعده زيد المهنا وعمر الشقر . ويأتي سمو الأمير خالد بن سعد رئيس نادي الشبل ككفيل رئيس نادي .

محمد عبدالعزيز العويس -

محمد عبدالعزيز العويس -

أمير الشباب يشرف المباراة الختامية للبطولة السادسة

الاختيار الأول لكافة الكوئيت أمام الكوكب المغرقي

بقرار من صاحب السمو الملكي أمير الشباب

ليونان واربعاء وأربعة آلاف ومائتان وخمسة وعشرون ريالاً اعانك لغرات الأندية المنأجرة

الاعانات السنوية التي تقدمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب سنوياً للأندية الرياضية والمنظمة في الإعانة المقنونة وتبلغ للأندية سنوياً بمعدل ١٦٠ ألف ريال كسماحة من الرئاسة في مصاريف الأندية لتأمين الملابس والأدوات الرياضية والتجهيزات الأخرى اللازمة لإقامة النشاطات والخدمات العامة. اعانة تقويم النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي في عام كامل وتصرف هذه الاعانة بموجب بيانات وأنشطة الأندية التي ترجع إلى علامات لتقدير معونة كل ناد وفق نشاطه الرسمي والودي. اعانة السكن والإعانة والتغذية وتصرف للنادي عند انتقاله من منطقة إلى أخرى وتنفذ النشاطات الرسمية رياضياً وثقافياً واجتماعياً. المساهمة برواتب المدربين والسكرتيرين العاملين في الأندية بمقدار ٨٠٪ من رواتبهم المقررة بمعدل مدرب واحد لكل لعبة ومدربين اثنين لكرة القدم وذلك وفق اللوائح الخاصة بهم والصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

الرياض - واس - صدر قرار صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف مبلغ مليونين وأربعمائة وأربعة آلاف ومائتين وخمسة وعشرين ريالاً (٢.٠٤٠.٢٢٥) قيمة اعانات مقرات الأندية المستأجرة للفترة من ١٤٠٨/٧/١ هـ إلى ١٤٠٩/٦/٣٠ هـ والبالغ عددها سبعة وتسعون نادياً حيث منح لكل ناد خمسون في المائة من قيمة إيجار المقر. أوضح ذلك وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية إبراهيم العلي الشامي وأوضح بأن هذا الدعم السنوي المتواصل للأندية في الملحة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني والتمويل من أجل دعم قطاع الشباب والرياضة في المملكة وتطوير قدراتهم الفكرية والجسمية في النواحي الثقافية والاجتماعية والرياضية للمساهمة في التنمية الشاملة التي تحيئها المملكة. وأضاف بأن هذه الاعانة المقنونة تأتي ضمن



كلمة الكوئيت

مباراة كازمة والكوكب

اما المباراة الثانية والتي ستقام في نفس الاستاد في الكوئيت والكوكب المغربي ويتوقع ان تكون هذه المباراة من أقوى مباريات المجموعة لما يضمه الفريقان من نجوم بارزة في سماء الكوئيت والمغرب. فكلما تعد هذه المباراة الأولى بفنسية له ويرغب في اثبات وجوده وصداقته للفريق ويلعب له في الحراسة خالداً الشامي وفي الدفاع جمال يعقوب وحمود فليطع وطريق يوسف وفصل عيدي اما الوسط فلهي عدل الخفي وناصر الفخيم ويوسف سويد واسماعيل بلزون وفي الهجوم صالح المسند وصالح الرقاعي ويحيى المسند عن الفريق لظروفه العملية. وهذه المجموعة لها عظمها المميز وقد لعبت مؤخرًا تصفيات المجموعة الأولى في بطولة الأندية الآسيوية في الصين وخجعت منها وفريق كازمة يعتمد على مجهودات يوسف سويد في الوسط مع زميله ناصر الفخيم في حين يعتبر حمود فليطع الظهير الأيمن المحرك الفعال لمعظم هجمات الفريق. اما فريق الكوكب المغربي فقد مسح الصورة السيئة للمجموعة عنه في مباراته الأولى أمام الشباب حين قدم شوطاً جميلاً في النصف الثاني من المباراة استطاع فيه ان يجبر الفريق المغربي على التراجع. ويبرز في الفريق الحارس الصالح رفايه حسن وجيهه حميد في الوسط وفلاح الفريق قدي مصطفى ويمتاز الفريق بالسرعة والمباينة واستغلال المهارات الفردي في فتح الثغرات وهذا ما سيسجله الفريق الكوئيتي في موقف حرج.

رسالة الشارقة / عبدالرحمن الدين: تعود الحياة مرة أخرى إلى استاد نادي الشارقة في رابع أيام البطولة العربية السادسة للأندية المصنفة الأولى في الخامسة عصراً بين فريق الشارقة الإماراتي والشباب العراقي اما الثانية فستكون بين فريق كازمة الكوئيت والكوكب المغربي. المباراة الأولى التي ستجمع فريقين الشارقة والشباب يلعب كل فريق ولديه نقطة من تعامل فالشارقة تعاملت مع الاتفاق في لقاء الافتتاح ٢/٢ والشباب تعاملت سلبياً مع الكوكب المغربي ويعتمد فريق الشارقة على مجهودات إبراهيم مير وعيسى مير في مساندة الهجمة والتقدم ورفع الكرات العرضية الطويلة على رأس علي فاني وعبدالعزيز محمد في حين يشكو الفريق من اهتزاز قلبي الدفاع يوسف حسين وعبدالرحمن محمد وإن يشترك يوسف في المباراة وكذلك مباراة فريقه أمام كازمة لاصيلته في مباراة الاتفاق ووضع قدمه في الجيب اما الوسط فيشكو من غياب نجمه حسين غوم لإصابته مع منتخب الإمارات للشباب والذي يلعب نهائيات آسيا للشباب في قطر ويلعب في الوسط يوسف إبراهيم واحه وابراهيم عبيد وحيد حارث الذي قل عطائه عن بطولة مجلس التعاون الأخيرة وفريق الشارقة تغير أدائه مع تغير مدربه السابق لاويلا حيث يديره البولندي برنارد بلات والطريقة التي يلعب بها هي المراقبة الدقيقة للخصم القوي واللب بلكرات الطويلة لاستغلال مهارات المهاجمين في حين تبقى منطقة الوسط متراجحة بين التالقي والخلول وتستبعد دخول الشارقة كمنافس على صدارة المجموعة.

اما فريق الشباب العراقي فيرغم ما يضمه من عدة نجوم إلا ان الخبز سعد حمزة لم يستغلها لصالح فريقه فلفريق العراقي يضم خليل علوي وغلام عريبي ويسل كوركيس وحيد رشيد ونعتقد ان المدرب سيجول الاستفادة من مجهوداتهم في هذه المباراة خاصة وان خصمه اقل مستوى من الكوكب المغربي وسيلعب الشباب العراقي مهلهما لتسجيل أكبر عدد من الأهداف بمساعدة على الدخول في الدور قبل النهائي. وقد كان تكتيك سعد حمزة مدرب الفريق اعاده يسلم كوركيس عكب دفاع بلرغم من لعبه في خط الوسط بهدف الاستفادة من قدراته المهارية لتدعيم الخط وتلقيح الظهور غلام عريبي الى منطقة الوسط لعدم قدرته كما يقول مدربه على متابعة الكرات الطويلة العالية لعدم اجادته اخراجها.



تلك وبصفة نهائية تشريف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم للمباراة النهائية لبطولة الأندية العربية السادسة صرح بذلك - اليوم - عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم وقال ان الأمير فيصل كان حرصاً على حضور حفل الافتتاح أيضاً لولا تواجدته خارج المملكة واتصاله التي منته من الحضور. والأمير فيصل يتابع بصفة دائمة أنشطة الاتحاد العربي وهو أهم العوامل المساعدة في استمرار برامج الاتحاد ولا يزال يذكر كلمة سمو الأمير في الاتحاد العربي - ان يستمر حتى يتطور -.

الأمير فيصل قرع باب جائزة نوبل للعرب



عثمان السعد

قال عثمان السعد ان الأمير فيصل بن فهد هو أول من قرع باب جائزة نوبل للآداب حينما اجتمع مع السفير السعودي وأثناء دعوة الأمير فيصل لحضور اجتماع "جائزة نوبل" على أنه في الوطن العربي أدباء وفكرين يتفوقون على المفكرين الغربيين وأن المكافآت العربية لابد ان تأخذ حظها في هذه الجائزة. ومثلما فعل هذا فإن سموه أيضاً أول من ساهم في ان يبال الحكم العربي نصيبه في التحكيم على المستوى الدولي. حيث تحدث مع الدكتور هافيلايت ومنها جاء ترشيح فاروق بوطو في نهائيات الأرجنتين وتم اختيار حكم عرب في كأس العالم الأخيرة بالمكسيك. جاء هذا الحديث مع السعد حينما سألناه عن دور الاتحاد العربي في تطوير الحكم ومشاركته علنياً.

قائمة بالاعلاميين العرب

طلبت الامانة العامة للاتحاد العربي امس من الاعلاميين المشاركين في تغطية البطولة العربية للأندية التابعة استمارة معلومات من اجل ادرار جميع المشاركين في تغطية مسابقات الاتحاد العربي ليسكني للاتحاد الاتصال بالاعلاميين مباشرة وتحتوي الاستمارة اسم الاعلامي ومؤسسته الصحفية وجنسيته ومكان عمله وعنوانه بالكل.

توصية بتثبيت اعلاميين لكل وفد

رفعت لجنة الاشراف على البطولة توصية للاتحاد العربي لزيارة وفد كل فريق او منتخب مشترك في مسابقات الاتحاد العربي الى اعلاميين اثنين لكي يضمن نجاح البطولة اعلامياً وزيادة القاعدة الجماهيرية للبطولات.

ورقة عمل للامانة العامة بشأن ترشيح الاعلامي الرياضي

قدم الأمين العام للاتحاد العربي عثمان السعد امس ورقة عمل للجنة التنفيذية للبطولة تتعلق بالاعلاميين الرياضي حيث يطلب فيها مناقشة فتح المجال للاعلاميين المشاركين في دورات الاعلاميين العرب طبقاً للوائح والمشاركة في الدورات بالصفة الشخصية ودراسة إمكانية تغطية نقلات الاعانة والإقامة للجميع على حساب الاتحاد العربي او تمويل البطولات وكذلك ايضا مناقشة طريقة تغطية الاعلامي بواسطة المؤسسات الصحفية والاتحادات الاعلية ولجانها الاعلامية ليضمن وصول الدعاوات للمشاركة.

تأجيل مباراة عرب اسيا وعرب افريقيا

نظرا لارتباطات بعض اللاعبين العربيين من اسيا بتصفيات كأس العالم وتصادف موعد مبارياتها في يوم ١٣ يناير ١٩٨٩ وهو لموع الذي ستقام فيه مباراة منتخبى عرب اسيا وعرب افريقيا ضمن اسبوع الاحتفالات الذي سيقامه الاتحاد العربي في القاهرة فانه من المؤكد ان يتم تأجيل المباراة المزمع اقامتها بعد اسبوع من هذا التاريخ ليسكني لجميع النجوم المشاركة في المباراة.

الزياني يؤجل تقديم اسماء المنتخب العربي



خليل الزياني

كان متوقفا ان يقدم مدرب منتخب عرب اسيا وصوب فريق الاتفاق المدرب الوطني خليل الزياني خلال اليومين الماضيين ونظرا لتضارب موعد اقامة المباراة بين منتخب عرب اسيا وعرب افريقيا فانه سيقدم الاسماء في وقت لاحق بعد التأكد من مواعيد مباريات تصفيات كأس العالم للمنتخبات العربية وبلايات مجموعة الامارات.

البحرين يكرم الاعلاميين العرب

سيقوم الاتحاد العربي في نهاية البطولة العربية السادسة للأندية بالاعلاميين العرب وهم المرحوم موسى بشوتي والمرحوم اكرم صالح والمرحوم نصف مجلاني وكذلك عثمان بوطو ومحمد السكوكي ومحمد لطيف.

بطاقة صحفية موحدة للصحفيين العرب

صدرت موافقة الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وكرة القدم بشأن اصدار بطاقة صحفية موحدة للصحفيين العرب لاستخدامها في مسابقات وأنشطة الاتحاديين لتسهيل الدور الاعلامي العربي وتقديرًا من الاتحاد العربي للصحفي الرياضي لاداء مهمته بسهولة.

صالح وماجد ضمن منتخب العرب

علمت - اليوم الرياضي - ومن مصدر موثوق بها ان منتخب عرب اسيا يضم ٣٠ لاعبا من بينهم قائد نجوم اسيا ونجم الاتفاق صالح خليفة وجوهرة العرب ملج عبدالله والنين آخرين من المملكة كما يضم المنتخب فهد خميس وعبدالله الطلياني وزهير بخيت من الامارات واحمد راغي والمدافع حسن كمال وعدنان درجال وغلام عريبي من العراق وعادل مال الله ومحمد المعالي من قطر ويونس امان من سلطنة عمان وعبدالله كركدي من سوريا الجدير بالذكر ان منتخب عرب اسيا يضم ٧ لاعبين من العراق واربعه من المملكة وخمسة من الكويت وفلانة من الامارات وقطر ولابين من البحرين ومثلها من سوريا ولابح واحد من كل من لبنان والاربن وسلطنة عمان.



صالح خليفة

الدوسري يغادر ثم يعود

رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري غادر الشارقة مساء الجمعة متوجها الى الدمام لامور خاصة يعود بعدها لمتابعة فريقه يوم الثلاثاء القادم. كما غادرا الزميل حسن الزهراني مشوب جريدة عكاظ يوم الجمعة الى الدمام وسيعود يوم الأربعاء القادم لمتابعة البطولة.



رسالة الشارقة - عبدالرحمن الدين



ماجد عبدالله

اليوم الاتفاق يقابل عجمان وديا

يلعب فريق الاتفاق مباراة ودية مساء اليوم أمام فريق عجمان وذلك في الدرجة الثانية بالامارات وذلك كسب فترة التوقف الطويلة بين مباريات فريق الاتفاق حيث يرتاح ٦ ايام وليتعود اللاعبين على ايقاع المباريات وستقام المباراة على استاد عجمان الذي يتدرب فيه الاتفاق بصفة يومية.

دورة لمخرجي المباريات في تونس

تقام في شهر مارس ١٩٨٩ في تونس بمركز التدريب العربي في مجال الاداء والتفزيون دورة في الاخراج الرياضي للمباريات للربع من مستوى المخرجين لمباريات كرة القدم.

دورة صقل الحكام في تونس وعمان

كما تقام دورة صقل الحكام العرب في شهر ديسمبر القادم في النصف الاول منه في تونس والنصف الثاني في عمان بالاربن من اجل تطوير الحكم العربي وكانت قد اقيمت مؤخرا دورة لصقل الحكم في المغرب حضر فيها الحكم الحاج مصطفى.

في بطولة كاس الكؤوس المشاركة بـ ٦ فرق

من المحتمل ان يكون عدد الفرق المشاركة في بطولتكاس الكؤوس العربية للأندية الى ٦ فرق واحتمال ان تكون ٨ تبعا لاختيارات ومقاييس معينة وانه ان اذن لم يصدر شيء رسمي بشأن اقامتها في الموسم القادم وقد حذف الاتحاد العربي من عملية الاختيار انه اذا قرع الجرس ولقيت البطولة اهتماما واثقيا وسارت سارا جيدا فانه سينظر في تطبيقها اما بالاختيار او بالاجتماع وانه اذا استطاعت ٨ فرق المشاركة بالترتيب يمكن لبقية الفرق المشاركة ايضا والمشكلة التي تواجه الاتحاد العربي هي عملية اقامة هذه البطولة اما بالطريقة الجماعية او بالانفراد والاياب.

الدوري والكأس وبرامج موحدة لكل العرب

كان الاتحاد العربي لكرة القدم منذ خمس سنوات قد اوصى بان يكون بدء الموسم ونهايته لكل الاتحادات الاعلية في وقت واحد ليسكني للاتحاد العربي تنظيم مسابقاته وارتباطه مع الاتحاديين الآسيوي والافريقي والى الآن لم يتم هذا ويتوقع ان يناقش هذا الموضوع باهتمام وحرص بالغين مع الاتحادات المحلية.

عبدالله جاسم يؤكد نجاح المعسكر التدريبي للناشئين في سنغافورة

المباراة التجريبية الرابعة مع منتخب اسرائيل القادم في سنغافورة. تقام يوم الثلاثاء القادم في سنغافورة المباراة التجريبية الرابعة لمنتخب المملكة للناشئين مع منتخب اسرائيل تحت سن ٢١ سنة وذلك في اطار معسكره التدريبي والذي يقام حاليا في سنغافورة استعدادا للمشاركة في التصفيات النهائية لبطولة كأس اسيا للشباب للناشئين والتي ستقام في تايلند خلال الشهر الحالي وقد اكد مدير منتخب المملكة للناشئين عبدالله جاسم نجاح المعسكر التدريبي للناشئين وانه يسير حسما خطط له من قبل الجهاز الفني للمنتخب ويتباح المنتخب في مبارياته التجريبية الثلاث الماضية. كما نوه بالدعم الذي يحظى به المنتخب من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم كما اشار الى الجهود المبذولة من قبل سفارة خادم الحرمين الشريفين في سنغافورة للتسهيلات التي قدمتها لليلة والتي تللت الكثر من الاجور والتي كان لها الدور الكبير في نجاح المعسكر حتى الان.

الاتحاد العالي القوة يستعد اسماء لاعبي منتخب المملكة لرفع الاتفاق

الرياض / ابراهيم الجبريل: اعتمد الاتحاد السعودي للالعاب القوة اسماء لاعبي منتخبها الوطني لرفع الاتفاق المقرر مشاركتهم في اللقاء الثنائي مع منتخب جمهورية مصر العربية والذي سيقام في الثالث والعشرين من الشهر الحالي على صالة الملل المغلفة بمدينة الرياض حيث جاءت اسماء لاعبي المنتخبين لرفع الاتفاق.

نقل مباراة تايسون وبيرونو الى الولايات المتحدة الامريكية

المباراة المقرر اقامتها في ١٤ يناير المقبل بين بطل العالم للوزن الثقيل الموحد الأمريكي مايكل تايسون ومنتخبه البريطاني فرانك برونو والتي اجلت اكثر من مرة قد تنقل من بريطانيا الى الولايات المتحدة. وصرح بيل كايون مدير اعمال تايسون ان هناك من اقالة المباراة في الولايات المتحدة وأوضح كايون الذي اجرى مفاوضات منذ الاسبوع المنضي مع المسؤولين المسؤولين انه يتوقع ردا نهائيا حول امكانية نقل المباراة هذا الاثنى. وصرح منتظم مباريات الملاكمة البريطانية جارفيس استير ان قرار نقل المباراة قد يتخذ قريبا مشيرا الى ان برونو وافق على هذا النقل لانه وجد ان الفرصة سانحة للاستفادة من الاضطراب في حياة تايسون المعيشية حاليا وليس طمعا في مكافأة مالية اكبر.



<p>جيزلان - جبرائيل جيزلان</p> <p>٢٣٢٦٦٤١٠٠</p> <p>نجران - الشاع العام - عامه</p> <p>٥٤٤٠٠٥١٠٠</p>	<p>أيهما - الشاع العام - عامه</p> <p>٢٣٢٦٦٤١٠٠</p> <p>نجران - الشاع العام - عامه</p> <p>٥٤٤٠٠٥١٠٠</p>	<p>الرس - شاع العام - عامه</p> <p>٢٣٢٦٦٤١٠٠</p> <p>نجران - الشاع العام - عامه</p> <p>٥٤٤٠٠٥١٠٠</p>	<p>الطائف - شاع العام - عامه</p> <p>٢٣٢٦٦٤١٠٠</p> <p>نجران - الشاع العام - عامه</p> <p>٥٤٤٠٠٥١٠٠</p>	<p>الرياض - شاع العام - عامه</p> <p>٢٣٢٦٦٤١٠٠</p> <p>نجران - الشاع العام - عامه</p> <p>٥٤٤٠٠٥١٠٠</p>	<p>الجبيل - شاع العام - عامه</p> <p>٢٣٢٦٦٤١٠٠</p> <p>نجران - الشاع العام - عامه</p> <p>٥٤٤٠٠٥١٠٠</p>	<p>الضروع في الد اخل</p>
--	---	--	--	--	--	--------------------------

